

MAREVRADA

İki taraf şiddetli muharebelere girdi

Kat'inetice bugün akşam üstü anlaşılacak



Büyük Önder, İsmet İnönü ve Orgeneral Fahrsttin

Trakya'daki büyük manevralar dün de devam etmiştir.

Sarı kuvvetlerin Meriçten tecavüz etmeleri üzerine müdafaaya geçilmiş, Sarılar müsbet bir iş göremez hale getirilmiştir. Muharebe, hudut hâdiselerine münhasır kalınca Maviler, Midyeden ihracat yapmışlar, bunun üzerine kırmızılar da tertibat almışlardır.

15 ağustostanberi bu esas daire-sinde cereyan eden muharebeler neticesinde 18 Ağustosta Kırmızılar, Mavileri püskürtmeye başladığını, Mavilerin de daha gerilerde mevzi tuttuğunu, fakat Kırmızılar, Mavilerin sağ ve sol cenahlarından, tayyarelerin de yardımıyla ve motorluların süvari kuvvetleriyle muvaffakiyetli akınlara başladığını dün yazmıştık.

Dün, 19 Ağustos muharebeleri de Kırmızılar galebesile devam etmiştir. Bağlar ve Ortabayır civarında ilerleri mevzi tutmuş olan Mavileri



İsmet İnönü ve ecnebi heyetler

bu mevzilerinden taretmişler ve hakim tepeleri istirdat ederek Mavilerin ana kuvvetlerinin yerini tesbit etmişlerdir. Bunun üzerine Kırmızılar, tank taburunun yardımına ve şiddetli bir hücum yapmışlar ve bu

(Devamı 2 inci sahifede)



Mareşal Fevzi Çakmak ve Generaller sahada

Çinliler Japon hatlarını yarmışlar

Şanghai önünde yüzbinlerce asker, büyük bir harbe girmek üzere hazır



Çinliler taşıyor

Şanghai, 20 (A.A.) — Çinliler, Beynelmül mintakanın doğusundaki nehre vardıklarını ve bu suretle Japon hatlarını kestiklerini resmen iddia etmektedirler. Bu tebligat bir taraf bir kaynaktan henüz teyit edilmiş değildir.

Şanghai, 19 (A.A.) — Sahar şimal cephesinde muhasarası devam etmekte olan Çangpoh müstesna olmak üzere başlıca noktaları işgal etmişlerdir.

Jeholu müdafa için Japon takviye kışatı gelmiştir.

Kara sularımızda
Yabancı ve meçhul
Tahtelbahir
İtalyanın mı?

Batan gemi kaptanı, tahtelbahirin İspanyol olmadığını iddia ediyor

Heybelide

Deniz kenarında
Bir genç kız
Cesedi bulunduAilesi onu İstanbula
inmiş sanıyordu

Dün, Heybeliada'da sanatoryum ile Şafak bahçesi arasındaki sahanın deniz kenarı kısmında sarp iki kayalık arasında bir genç kız cesedi bulunmuştur. Üzerinde mavi bir blüz, parmağında bir yüzük bulunan ve 20-25 yaşlarında tahmin edilen ceset, Morga kaldırılmıştır. Cesedin yanında bir kiloluk ekmek, iki karpur, kenarda sahilde de mavi kurdela bir şapka vardı.

Hâdisen bir cinayet şüphesi uyandırmakla beraber yüzmek için denize girip boğulduğu zannını da vermektedir.

Zabıta cesedin hüviyeti hakkındaki tahkikatı bitirmiş, bunun Heybelide oturan birmanifaturacının kızı 25 yaşında Sultanaya ait olduğu anlaşılmıştır. Morg, ölümün sebepleri ni araştırılmaktadır.

Bir lise talebesi

İkmal imtihanında
geçemedi bu sabah öldü.

Akbiyıkta oturan İstiklâl lisesi talebesinden Fuat, ikmal imtihanında da döndükten sonra evine gelince abdest almış, namaz kılmış ve bulunduğu bir tabanca ile oynarken çıkan kurşun başına isabet etmiştir. Tehlikeli surette yaralanan Fuat, hastaneye kaldırılmış, fakat zavallı çocuk bu sabah hastanede ölmüştür.

BUGÜN:

Bir gençlik ve sanat
Mecmuası lâzım

Yazan : Behçet Kemal

Filistin ve yei
Irak kabinesi

Müstakil bir Arap devleti kurulması istenecek



Filistin Müftüsü Hacı Emin

Londra, 20 (Hususi) — Filistinde Musevilerle Araplar arasında yeni den karışıklık olmuştur. Bu hâdiseler, Filistin meselesinin bir an evvel hallini icab ettirmektedir.

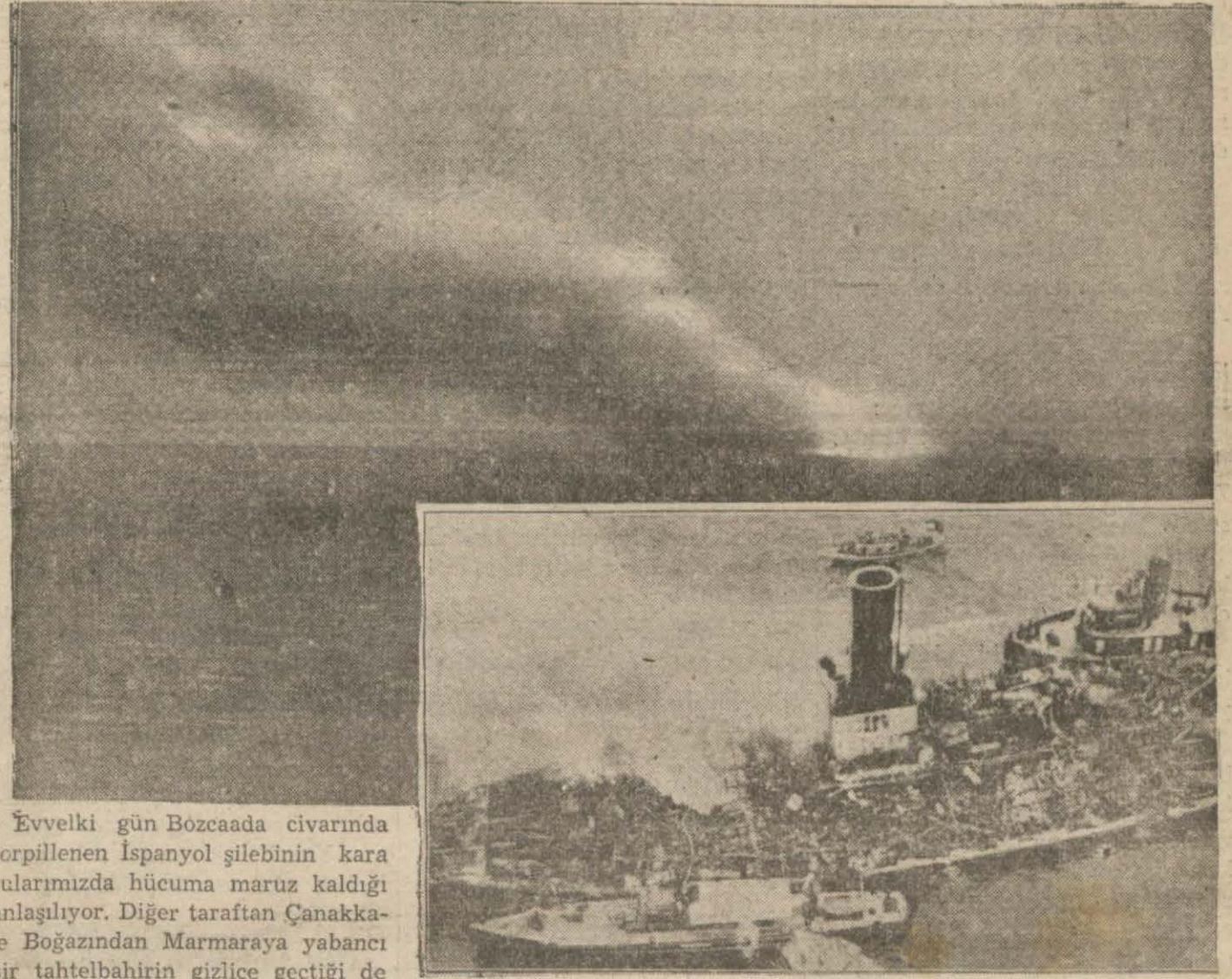
Diğer taraftan yeni Irak kabinesi İngiltere tarafından teklif edilen Filistin taksimi aleyhinde şiddetli teşebbüslerde bulunmaya karar vermiştir. Yeni kabine, müstakil bir Arap devleti kurulmasını istemektedir.

Son gemi kara sularımızda torpillendi

Bir tahtelbahir de
Marmaraya girmiş!

Avrupada, esrarengiz tahtelbahirin İtalyan olduğu kanaati var..

Devletler bu işi halletmelidirler



Evvelki gün Bozcaada civarında torpillenen İspanyol şilebinin kara sularımızda hücumu maruz kaldığı anlaşıyor. Diğer taraftan Çanakkale Boğazından Marmaraya yabancı bir tahtelbahirin gizlice geçtiği de haber verilmektedir.

Bu suretle İspanyol harbi, birdenbire bizim sularımıza kadar uzamış, yanbaşımızda toplar ve torpiller patlamaya başlamıştır. Fakat bu toplardan ve torpillerden doğrudan doğruya zarar görmemiş olmakla beraber, keyfiyet, bizi şiddetle müteessir ve alâkadar edecek mahiyettedir. Çünkü mesele, Boğazların emniyeti, Montrö mukavelesinin selâmetine taallük ediyor. Hükûmet, son

Akdenizde bir tahtelbahir tarafından torpillenen gemi yanarken ve efradı gelen gemilere nakledilirken..

torpillenme hâdisesinin hakikaten kara sularımızda yapıp yapılmadığını tahkik ettirmektedir.

Hariciye ve Dahiliye Vekâletlerimiz, henüz bu yeni torpillenme ve Marmarada bir tahtelbahirin görüldüğü haberi hakkında mufassal malûmat almadıkları için bir teşebbüste bulunmamışlardır. Fakat vaziyet tavazzuh edince hükûmetimiz, şüphesiz icabeden tedbirleri alacaktır.

İKİNCİ GEMİ NASIL BATIRILDI?

Bozcaada civarında bu defa kara sularımız içinde ikinci torpillenme hâdisesi hakkında şehrimizin alâkadar makamlarına resmi raporlar gelmiştir. 2600 tonluk Armora şilebi Rusya'dan 3800 ton buğday yüklü olarak İspanyaya gitmekte iken Bozcaada a-

(Devamı 2 inci sahifede)

Hatayda

Vaziyet biraz daha
sükûn buldu

Hataydan gelen haberlere göre Suriye Âli Komiser Vekilinin aldığı tedbirler yüzünden vaziyetteki vahamet biraz tahaffûf etmiş olduğu gibi, yine komiser vekilinin teminatı üzerine Antakya'dan kaçan Türklerden bir kısmı yurtlarına dönmüşlerdir. Yenigün gazetesi tekrar çıkartılmaktadır.

Yalnız Türk, Çerkes ve Alevilerden gayri unsurlar «Müttehit Unsurlar Partisi» adlı bir fesat partisi kurmaya teşebbüs etmişlerdir.

Profesör Afet

Türk Tarih Cemiyeti İkinci Reisi Profesör Afet, Ankaradan şehrimize gelmiştir.

Kuyruklu yıldız

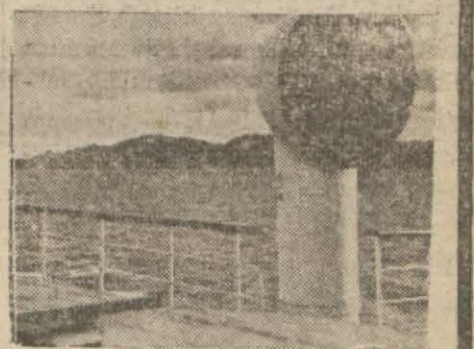
Finsler kuyruklu yıldızı artık aramızdan uzaklaşmaya başlamıştır.

Akdenizdeki gizli harp

İspanyaya göre gemileri İtalya torpilliyor ve Akdenizde bir de abluka tesis etmiştir.

Paris, 20 (Hususi) — İspanya hükûmeti, Akdenizdeki son hâdiselerin İtalyan torpido muhrip-lerile denizaltı gemileri tarafından çıkarıldığını iddia etmektedir. Diğer taraftan İtalyanın Sicilya ile Tunus arasındaki boğazları abluka ettiği ve bütün geçen gemilerin İtalyan romorkörleri tarafından haber verildiği anlaşılmaktadır. Asilerin elinde bazı denizaltı gemileri vardır. Fakat bunların, Akdenizin şarkına kadar ilerlerinden uzaklaşmaları pek kolay değildir.

Diğer taraftan İtalyan Maslahaatçısı dün İngiliz Hariciye sine müracaat ederek İngiliz kabinesinin tahtelbahir harbi hakkında ittihaaz ettiği karara dair



Sicilya adasının görünüşü

malûmat istemiştir. Torpillenme hâdiselerinde yolcu ve mürettebatın kurtarılması için önden haber verilmemesi ve tertibat alınmasına imkân verilmemesi de müteakıl harp usullerine mugayir olduğu bildirilmektedir.

ölü
Var!

Günün akısları

Tevfik Fikret ihtifalinde Filorinalının 126 mısraı

Günün en mühim hâdisesi meşhur şiir kralı Florinalı Nazımın hastahâdîr. Baksanız ki, bu yıl yapılan Tevfik Fikret ihtifalinde hazır bulunamamış. Tamam on sekiz yıldır, bu ihtifali tertip ve başkanlık eden Florinalı, bu yıl hasta. Fakat, kendisi hazır bulunamamakla beraber, 126 mısralı bir manzumesi, Fikretin mezarı başında okunmuş. Florinalının sadası, kendisi hasta bile olsa, mutlaka Fikretin ruhuna işle oluyordu.

Fikret, bu yıl da, Nazımın sesinden mahrum kalmadı.

Görünen kuyruklu yıldız

Bir de başımıza kuyruklu yıldız çıktı. Evvelki gece yine görünmüş, görenler var mı, bilmem. Fakat, neden bu kadar fazla yapıldı kaldı, o-rasını Allah bilir? Acaba bu muhterem yıldızın gök komşusu Küreî Arzdan alacağı mı var?

Hem evli, hem dul kadının kocası

Şu dünyada ne garip insanlar var? Anlatalım:

Fransada Madam Roux isminde bir kadıncığ, bir işi için nüfus da-resine müracaat etmiş. Memur:

— Siz dulsunuz değil mi? demiş.

— Hayır.. evliyim..

— Aman nasıl olur? Defterde dulsunuz.. kocanız öleli on yıl var..

Kadın şaşırmış kalmış. evde aslan gibi kocası sağ dururken, dul olması tuhaf değil mi?

Nihayet anlaşılmış ki, işde bir yanlışlık var, Madam Roux'un kocası yanlışlıkla ölü olarak kaydedilmiş.

İşin çık tarafı, esas defterde vaziyet böyle olduğundan, adamcağız, mahkemeye müracaat ederek ölmediğini ve eylevini Madam Roux ile beraber karı koca hayatı yaşadığını ispat etmek mecburiyetinde kalmış..

Ne garip insanlar var.. Be adam, hazır ölmüşün, karından da ayrıl-mışsın; ne diye mahkeme mahkeme dolaşarak, tekrar evlenmeye uğraş-sın?..

Plajda görülen yılan hikâyesi

Son Telgrafta okudunuz mu?

Bir genç denize girmiş. koca bir yıl-an gelmiş, bacağına sarılmış. Ço-cukcağız da korkusundan bayılmış. Güç halle ayılmışlar..

Demek plajlar da artık tehlikeli yerler oldu. Dikkat etmeli. her za-

Rumen mektep Gemisi

Bu sabah limanımızda geldi

Kapiten Dimitriyevski adlı Rumen mektep gemisi bu sabah limanımıza gelmiştir. Gemi kumandanı bu sa-bah vali ile İstanbul Kumandanını ziyaret eylemiş ve saat 11 ile 12 ara-sında da kumandanın bu ziyaretleri iade edilmiştir.

Bu akşam Vali tarafından Pera-palasta gemi kumandanı şerefine bir akşam ziyafeti verilecek ve ziyafeti bir süvare takip edecektir.

Ücretli memurlar

Sıtma mücaadesi, İhracatı Kon-trol dairesi ve İş dairelerinde üç-retele çalıştırılacak memurlara ihti-sasları nisbetinde yüksek miktarda maaş verilmesine Vekiller Heyeti me-zuniyet vermiştir.

Poliste tayinler

Polis İkinci Şube Müdürü Muavin-liğine Merkez memurlarından Zeki Demir, Fatih Emniyet Amirliğine Tahsin, Eminönüne Ali, Üsküdüre Tevfik ve Adalara Şevket tayin edil-mişlerdir.

Festivalde Macarlar

Festival münasebetiyle cumartesi ve pazar günleri Modada yapılacak yüzme ve Fenerbahçe'de yapılacak atletizm müsabakalarına iştirak ede-cek olan sekiz Macar sporcusu bu sa-bah şehrimize gelmişlerdir.

Arif Oruç

Muharrir Arif Oruç hakkındaki tahkikat ikmal edilmiş, dosyası Müd-deiumumiliğe verilmiştir.

man, insana kadimlar sarılmaz ya.. bazan yılan da sarılır.. Fakat, bunlar, birbirinden az tehlikeli mahlûklar değildir a...

Festival programında nefer var?

Arkadaşımız Fikret Adil, İstan-bulda son bir ayda yapılan bütün iş-lerin festival programına dahil edil-diğini yazıyor. Ne yapilsa festivale atfediliyor, diyor ve bir kaç misal sa-yıyor. Yalnız bir şey unutmuş: Köp-rüye sarı çiviler de çakıldı ya..

Soyulmadan yenen meyvalar hangileri?

Belediye'nin son kararını biliyor musunuz? Soyulmadan yenen mey-valar açıkta satılmıyacak.. mutlaka camekânlar içinde bulundurulacak-mış. Ne kadar soyulmadan yenen meyvalar varsa, hepsini gözümüzün önüne getirdik. Peki amma, artık, plajlarda kadınlar da mı camekânlar içinde bulundurulacak?

Fakat, Avrupa belediyeleri daha ileri gitmiş bu işde.. Bir müddet ev-vel, Son Telgrafta okumuştuk.. Av-rupa plajlarının bir kısmında kadın-lar, camdan elbise ve şapka giymiye başlamışlar. Şimdi, bu meselenin mahiyetini anladık. demek ki, cam-dan elbise, yani camekân içinde..

Biz bu satırları yazarken, omuz başımızdan eğilip, satırlar üzerinde göz gezdiren bir arkadaşımız dedi ki:

— Yanılıyorsun birader... Kadın da o meyvalara dahildir ki, soyulma-dan yenenmeyiz.. Fakat, bu işde soyulan erkeklerdir.

Kanserlin mikrobi bulunmuş amma..

Malûm ya, mikrobi bulunan has-tahıklar kabili tedavidir. Bulunmı-yanlar da Allaha emanet.. Viyanalı bir profesör, on beş senelik mesai-den sonra, kanserlin mikrobunu bul-muş.. Bir heyeti ilmiye huzurunda tecrübelerini yapmadan mikrobun mahiyeti hakkında ifşaat yapmaya-cakmış. Demek ki, artık kanser de ehemmiyetsiz ve kabili tedavi has-tahıklar arasına girdi.. Doğrusu, be-şeriyete büyük hizmet.. Artık kanser-den kimse ölmeyecek..

Peki amma, toptan, mefiden, tay-yareden, tahtelbahirden ölenler ne olacak?

Bunların da bir mikrobunu keşfe-den babayıgit çıkmıyacak mı?

Mehtap Âlemi Bu akşam

Yarın festival galası var

Festival programı mucibince bu akşam büyük bir mehtap âlemi ya-pılacaktır. 27, 71 numaralı vapurlar Köprüden kalkacak, birincisinde Bal-kan festival heyetleri, ikincisinde Safiye ve arkadaşlarından mürek-kep saz heyeti bulunacaktır. Aynı zamanda Boğazdan mehtap âlemine iştirak edecek halkı almak üzere 66 ve 74 numaralı vapurlar tahrik edilecektir.

Yarın gece saat 21 de Büyükdere-de Beyaz parkta yine bir festival ga-lası verilecek, Bebekte Şehir bando-su çalacaktır.

Yarın sabah sekizde Beyazıt - Şişli - Bentler ve Bentler - Taksim ara-sında bir bisiklet mukavemet yarışı yapılacak, saat 13,30 da Modada Ma-car takımı ile İstanbul muhtelif tak-ımı arasında bir yüzme müsabaka-sı yapılacak. Taksimde, Fatih bant-dolar çalacak, gece 22 de Suadiyede festival galası verilecek, saat 21 de Taksim stadyumunda beynelmîlel güreş müsabakalarına başlanacak-tır.

Limanda Ecnebi gemilere çekilecek bayrak

Hukuku hükümlerimizi temsil eden bayrağımızın ecnebi vapurların-da, hükümetimizin şerefine müte-nasip ve talimatname ahkâmına uy-gun bir şekilde derhal yapıp gemi-lere çekilmesi lüzumu Denizyolları İdaresine bildirilmiştir.

Üsküdar Adliyesini Yakan suçlu

Mahkûmiyet evrakını yok etmek istemiş

Üsküdar Adliye binasının neden yandığı hakkındaki tahkikat bitmiş-tir. Yangın, emniyeti suiistimal -den suçlu olarak muhakeme ve bir buçuk aya mahkûm edilen bir maz-un tarafından, mahkûmiyet evra-kının ortadan yok olması maksadile çıkarıldığı sabit olmuştur.

Yangından evvel dolandırıcılık ve emniyeti suiistimalden bir buçuk ay hapse mahkûm edilmiş olan Beyler-beyli 29 yaşında Reşit oğlu Nuret-tin dün yakalanmış, sorgusu yapılmış, yangını kasden çıkardığını itir-af etmiş tevkiif edilmiştir. Tahkika-ta devam edilmektedir.

Kasaların tatad ve tesbitinde ev-rakı nakdiye, pul ve sair kıymetli ev-raktan hiç bir zayi olmadığı anlaşılmıştır.

İzmir sergisi

İzmir Beynelmîlel Fuarı bu akşam saat 18 de İktisat Vekili Celâl Bayar tarafından büyük merasimle açıl-a-caktır.

Sergideki pavyonlar betondan ya-pılmış olduğu gibi, Hava Kurumu tarafından da bir paraşüt kulesi yap-tırılmıştır.

Serginin açılışı esnasında Celâl Bayarın vereceği nutka bilhassa e-hemmiyet verilmiştir. Bu nutkun-da İktisat Vekilimizin ikinci sanayi programımız hakkında bazı müjde-ler vermesi beklenmektedir.

İsveç Sefiri

İsveç Sefiri ailesiyle beraber mezu-niyetle memleketine gitmiştir.

Saray burnunda birisi yüzerken öldü

Dün Sarayburnunda bir ceset bu-lunmuştu. Yapılan tahkikatta bu ce-sedin şehreminde oturan Hakkı oğlu Yakuba ait olduğu anlaşılmış, denizde yüzerken boğulduğu tesbit edilmiştir.

Ölü bulunan bir suçlu

Hırsızlık suçlarından Ziya adlı birisi dün gece zabata nezarethane-sinde ölü olarak bulunmuştu. Üs-tünde hiç bir cebir ve tazyik eseri görülmediğinden ecelile öldüğü an-laşılmıştır.

Ankara-İzmir ve Adana arasında seferler

1 eylûlden itibaren Ankara ile İz-mir ve Adana arasında tayyare se-ferlerine başlanacaktır. İngiltereye işmarlanan tayyarelerden biri daha dün gelmiştir. Diğerleri de pazarte-siye gelecektir.

HATIRA GELDİKÇE..

Bir gençlik ve sanat mecmuası lâzım..

Bütün gençliğin ve bütün yeni ne-sil sanatçılarının meşalesini, he-yecanını, davasını ortaya koyacak bir mecmuaya ihtiyaç var. Bizde mec-mualar hep renksiz, davasız ve mak-satsız.

Revü değil, magazin.. Bazan «Müntahabâtı edebiye» lere benziyorlar. Muallim Fevzi ağzı ile yazılmış, aruz bir küt'a, Bowlerden çalınmış bir iki mısrala yanyana..

İnzaları, üslupları, dil yenilikle-rini ve acemilikleri bir kenara bırak-arak; getirdiği bir mesele, sunduğu bir heyecan ile yeni olabilen, bir in-kılâp coşuşunun eseri denebilecek olan yazılara çok zor ve seyrek rast-lanabilmektedir.

Genç miyiz? Gençliğimizin hakla-rı yazılarımızda vermiyecek olur -sak bize nasıl, ne diye genç denebi-lir?

Hayata nasıl hazırlanıyoruz? Ne duyuyoruz? Memlekete, millete, in-kılâba bağlarımız, ne kuvvete, ne kıvattadı? Bütün bunları gözönüne koyacak ne sözümüz, ne yazımız ve ne de işimiz var? Bize nasıl, ne diye güvenilebilir?

Birbiri ardı sıra sayfalar üstünde ağlayan ve ölümlü çarpık; sağı ve sol, geri ve kötü, çarpık ve müphem cereyanlardan sesler veren edebiyat mıdır bu gençliği gösterecek?

Hayır! Türk gençliğine iftira ede-meyiz: Meydanı hastalar ve çarpık-lar almışsa ve bunların arasında bir iki dürüst. samimi ve güzel ses de

lâzım olan aksi bırakamıyorsa onun ne kabahati var?

Bir gençlik ve san'at mecmuası lâ-zım. Şimdi çıkmakta olan mecmua-ların kafalarında mesele, kalplerin-de heyecan ve istidatlarında inki-saf olan yazıcılarımız bir araya toplı-yan, dolma ve şişirme taraflarının hafız ile dolgun bir tek dergi haline gelen bir mecmua..

Gençlik ne yapıyor? Ne yazıyor? Ne düşünüyor? Şeklindeki mukad-dar suallere evvelden cevap veren bir mecmua: Oraya nasıl sevdiğini, nasıl kızdığını, nasıl inandığını, ne istediğini koyabilsin ve denebilsin ki: Bu, falan mecmua, Türk gençli-ğinin sesidir..

Eğer mecmua sahipleri mecmua-larını yalnız çıkarmış olmak için çı-karmıyorlarsa, eğer mecmualarile sadece kazanç ve bir nevi şöhret ve ya otorite tahayyül etmiyorlarsa, bir araya gelsinler. Yücelden, Varlıktan, Gündüzden, Çığırden ve ilh.. mürek-kep bir tek gençlik, san'at ve kültür mecmuası görelim.. Mecmuanın tek-liği belki hazin.. Fakat 10-15 yarım, bir tek de yapamıyor..

Arkadaşlar gücenmesinler! Fakat onların yılmaz ve yorulmaz gayret-lerinden biz böyle daha kuvvetli bir verim bekliyoruz ve bu umudumuz-da haklı olduğumuza inanıyoruz. Bi-ze dudak бүkenler var. Yazıktır, eme-gimiz heder olmasın.

Behçet Kemal Çağlar

MANEVRALAR

Dün ve bugün hararetle devam etti, netice akşama anlaşılabacak

(Birinci sahifeden devam)

hücum neticesinde piyade hatlarının önünde Mavilerin mevzilerini geç-mişlerdir.

Mavinin cephesinde gedikler açıl-ması üzerine Kırmızı piyade kıtaatı ilerlemeye başlamış olduğu gibi sü-variler de Mavinin sağ cenahını ku-şatmak üzere harekete geçmişlerdir. Mavilerin ileri cephesinde bu suretle bozgun başlaması üzerine, Maviler şimdi Saray mıntakasındaki mevzilerini tahkim etmeye çalış-makta ve Kırmızı taraf buna mani olmak istediği için Saray üstünde mü-him bir tayyare muharebesi yapı-lmaktadır.

Bu sabah, kırmızılar, şafakla be-ra-ber bütün cephe boyunca Mavi hat-larına taarruz edecekler ve kat'i ne-ticeyi istihlal edecek olan son mu-harebeyi yapacaklardır.

ULU ÖNDER, MANEVRADA

Ulu Önderimiz Atatürk, dün bütün gün manevra sahasında tetkiklerde bulunmuş, geceyi Çerkesköyünde ge-çirmiştir.

Kırmızı tarafın hava kuvvetlerin-de harbeden Sabiha Gökçen hakkın-da Atatürk, kırmızılardan hava ku-mandanından izahat almışlar ve Sa-bihanın çok muvaffak olduğunu du-yunca memnun olmuşlar ve «Tam asker oldu!» demişlerdir.

Misafir heyetler de manevra saha-sında bulunmuşlar, General Fah-rettin Altay kendilerine, geçen va-kayı hakkında izahat vermiştir. Mi-sefirimiz Çaylaktepede manevrayı seyreden Atatürk de yanlarında bü-tün Vekiller olduğu halde bu tepe-ye gelmiştir. Heyetler birer birer Atatürke takdim edilmiş ve iltifata mazhar olmuşlardır.

Bir tahtelbahir de Marmarada görülmüş

Liman Kumandanlığı bu ha- berlerden malû- mattar olmadığını beyan ediyor

(Baştarafı Birinci sahifede)

çıklarında bir denizaltı gemisi gör-müştür. Şilebin süvarisi Töya, he-men tehlikeyi sezmiş, gemiyi tor-nistan ettirmiş ve kara sularımıza, yani Bozcaadaya doğru vurmuş-tur. Fakat C. 3 işaretli tahtelbahir, şilebi kovalamış ve Bozcaadaya tam iki mil mesafede iken bir torpil at-mış, torpil şilebin sancak cibetine isabet etmiştir. Gemi sağa meylet-miş ve derhal su altına batmış, süvari bütün sür'atle şilebi Bozca-adada karaya oturtmaya gayret et-miş, fakat biraz ilerledikten sonra sular makine daîresini de istilâ et-miştir. Bu vaziyet karşısında tayfa-lar kendilerini denize atmaya başla-mışlar, şilep de adaya yakın bir yer-de ve bez kulaç derinliğinde bat-mıştır. Bozcaadadan yetişilerek şile-bin 37 kişiden ibaret mürettebatı kâ-milen kurtarılmış, bunlar Bozcaada-barındırılmışlardır.

Dün Alemdar tahliyesi gemisi hâ-disâ mahalline gönderilmiş; fakat şilebin ancak direkleri gözükmekte bulunduğuy ve yaraları çok olduğu için yüzdürülmesi çok zor olduğu neticesine varılmıştır.

İSPANYOL MASLAHATGÜZARI İZAH EDİYOR

İspanyanın Ankara Maslahatgü-zarı M. Begona demiştir ki:

— Birinci hâdiseyi müessif ve feci bir macera telâkki ettik. İkinci bizi bu işle daha yakından ve daha ehemmiyetle meşgule icbar etti.

Birinci hâdisede batan geminin sü-varisi tahtelbahiri iyice görmüş, be-raberce bütün İspanyol donanmasını gösteren kataloğlara baktık ve meç-hul tahtelbahirin benzerini bulama-dık. İkinci hâdisâ hakkında henüz tafsilâta malik değiliz.

İkinci hâdisâ Türk kara sularında olduğu için ilmi firsatta hükümetin-le resmen temaslarda bulunacağım. Maamafih Türk hükümetinin kendi kara sularında cereyan eden hâdisâe münasebetile icabeden her şeyi yap-maya kudretli olduğundan ve yapa-cağundan eminim.

Bu hâdisâ ile artık Akdenizde İspanyol gemilerine hakkı hayat kal-madığı da anlaşılıyor. Bu itibarla İspanyaya gidecek gemilerimizin, vaziyet düzelinceye kadar Boğazdan çıkmalarını menedeceğim. Hükûme-tine de vaziyeti telgrafla bildirdim.»

DENİZ KUMANDANLIĞI BÖYLE

BİR HABER ALMADI

Bir tahtelbahirin Çanakkaleden Marmaraya geçtiği haberi hakkında İstanbul Deniz Kumandanlığı ile İstanbul Deniz Ticaret Müdürlüğüne müracaat ettik. Böyle bir tahtelba-hirin Boğazdan Marmaraya geçtiği hakkında hiç bir malûmata sahip olmadıklarını ve hiç bir yerden bu hu-susu teyit edecek bir rapor alma-dıklarını söylediler.

BATAN VAPUR MÜRETTEBATI

Batırılan ikinci İspanyol vapuru-nun mürettebatı Bozcaadadan şeh-rimize gönderilmektedir. Bu müret-tebat bugün Çanakkaleye varacak-tır. Bu akşam geç vakit şehrimize getirilmeleri beklenmektedir.

İzinler münavebe ile verilecek

Mezuniyetini kullanmak istiyen memurlara izin verilirken, çalışma intizamının haleldar olmaması için âmirlerce izin meselesinde münave-be usulüne riayet edilmesi lüzumu devaire tamim edilmiştir.

Türk sömikoku

Bir ton Türk sömikokunun Zon-guldakta toptan satış fiyatı 17,25 lira olarak yeniden tesbit edilmiştir.

Sırt hamallığı

Adalar, Bakırköy ve Sarıyer kaza-larında sırt hamallığı kaldırılmış ve bu suretle bu sabahdan itibaren şeh-rin bütün kazalarında sırt hamallığı lâğvedilmiştir.

Motörlü nakil vasıtaları

Motörlü kara nakil vasıtalarının muayeneleri bu akşam tamamlan-maktadır. Yarından itibaren şehirde kontrol yapılacak; muayene olmamış vesait, işden alkonulacaklardır.

KÜÇÜK HABERLER

★ Şehirde umumî bir aşı kontro-lü yapılabilmesi ve aşılannın ceza-landırılmaları için bir talimat -name yapılmaktadır.

★ Sarıyer kaymakamı Recai üçün-cü sınıf mükiye müfettişliğine nak-le edilmiştir.

★ İnhisarlar Umum Müdürlüğü Kayseride büyük ve patlayıcı mad-deler depoları yaptıracaktır.

★ Emniyet Umum Müdürü Şük-rü bir ay mezzuniyet almıştır.

★ Plevne muharebesinde esir dü-şerek Letonyaya gönderilen Türk-ler için Riga civarında Cesis şehrin-de bir âbide dikilmiştir.

★ Belediye, halkın Fen Müdürlü-ğü ve şubelerinde doğrudan doğru-ya işlerini takip etmelerini menet-miştir. Bu işlere bakmak üzere Fen Müdürlüğünde bir Muamele ve ta-kip memurluğu ihdas edilmiştir.

★ Bu sene Anadolunun muhtelif yerlerinde yeniden 7 orta mektep aç-ılacaktır.

★ Kemerburgazdaki tarlasında muz dikenleri yakarken yere dü-şen yetmiş yaşlarında Ahmet, kıs-men yanarak ölmüştür.

★ İzmirde dün, yeni tüzüm ve in-cir piyasası açılmıştır.

★ Orta tedrisat kadrosu Eylülün haftasına tamamlanacak, bilhassa i-dare kısımlarında geniş değişiklikler yapılacaktır.

★ Belediye, yağhanelerle balık tuzlama yerleri gibi istihlal mer-kezlerini sıkı bir mürakabe altına al-mıştır.

Atatürkün hediyeleri

Atatürkün millete hediye ettiği çiftlik, hara, pamuk ıslah istasyonla-rının idaresi şekillerini tetki ve tes-bit etmek üzere Ziraat Vekâletinde bir komisyon kurulmuştur.

Haâimler ve müddei- mumiler

Adliye Vekâletince hazırlanan ve hâkimlerle müddeiumumiler ara-sında geniş mikyasta tebeddülleri istihdaf eden kararname, âli tasdi-ke ictiran etmiştir.

Muhittin Üstündağ

Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ dün saat on dörtte Be-le-diye ve Vilâyette tekrar vazifesine başlamış, akşam geç vakit de Part-iye uğramıştır.

Vapurların nede-i geçtiği bildirilecek

Limanlara gecikerek gelen vapur-ların gecikme sebepleri derhal tah-kik edilecek ve bir rapor halinde es-babı mucibeleriyle birlikte alâkadâr makamlara verilecektir. Buna riayet etmeyen deniz âmirleri cezalandırılacaktır.

Yanış iptal edilen pullar

Memurlara tanzim edilen evrak-taki pulların damga kanununa mu-halif olarak yanış iptalinden dolayı alınacak damga resmi memurlar ta-rafından ödenecektir.

Poliste

★ Yüksekalkadımda oturan umu-mî kadınlardan Ester, beraber yaşa-dığı kahveci Mehmet tarafından bi-çakla sağ omuzundan yaralanmış, Mehmet yakalanmıştır.

★ Vatman Rızanın idaresindeki Bebek tramvayı Karaköye giderken 2113 numaralı otomobille müsa-de-me etmiş, otomobil hasara uğramış-nüfusca ziyatı olmuştur.

★ Tan matbaasının zemin katın-dan yangın çıkması, itfaiye derhal ye-tişmiş ve büyük bir hasa meydana ve-rilmenden söndürülmüştür.

★ Arap camiinde oturan Cemal ve İsmail Şarap iskelesinde rakı içe-r-lerken kavga etmişler, İsmail Ce-mali başından ve göğsünden ağırca yaralıyarak kaçmıştır. Suçlu aran-maktadır.

Sovyet kadın tayyareleri

Beynelmîlel Havacılık Federasyo-nu (F. A. I.), aşağıdaki Sovyet kadın tayyareci rekorlarını tesbit etmiş ve resmi listeye ithal eylemiştir:

Sovyet kadın tayyarecisi teğmen Ossipenko'nun «C-bis» deniz tayya-resi klasında, 22 mayısta yüksüz o-larak 8,864 metreye ve 25 mayısta da 500 kilogram lüzumlu yükü 7.605 ve 1.000 kilogram lüzumlu yükü 7.009 metre-ye yaptığı uçuşlar.

Sovyet kadın tayyarecilerinden İrina Vişniyevskaya ve Ekaterina Mednikova'nın, «C» kara tayyaresi klasında, 4 mayısta 6.518 metre yük-seklğe yaptıkları uçuş.

Dumlupınarda merasim Başkumandanlık Muharebesi

15 inci yıl kutlulanacak Meçhul Asker Âbidesindeki merasim çok parlak olacak

Başkumandanlık meydanı muharebesinin 15 inci yıldönümü mü-nasebetile, bu sene 30 Ağustos'ta, Dumlupınarda Meçhul Asker Âbidesinde her yılkinden daha parlak şekilde merasim yapılacaktır. Bu hususta büyük program hazırlanmıştır.

Merasime askerî küt'alar, hava filoları, izciler, muhtelif mektep talebeleri, atlı halk küt'aları, vilâyetler, halkevleri, belediyeler, nafia heyetleri civar köyler halkı iştirak edeceklerdir.

Merasimde Bakanlıklar ve Parti adına Meçhul Asker Âbidesine çelenk konacaktır.

Merasimde, halk ve gençlik nam-

na birer hitabe irat edilecektir. O akşam, bütün halkevlerinde ayrıca merasim yapılacak, ve Ankara, İstanbul radyolarında konferanslar verilecektir.

30 Ağustos günü merasim yeri ile Afyon ve İzmir arasında gidiş, geliş trenleri tertip edilecektir.

Merasime iştirak edecek bütün vilâyetler namına gelecek heyetler, Meçhul asker Âbidesine birer çelenk koyacaklardır.

Alâkadar makamlar, merasim için hazırlıklara başlayacaklardır. Bu sene Dumlupınarda yapılacak Başkumandanlık meydanı muharebesinin 15 inci yıldönümü, çok parlak olacaktır.

Çam fıstığı Mahsulü Arttırılacak

Bergamanın Kozak nahiyesinde dört, beş milyon fıstık çamı ağacı vardır. Fakat, bu ağaçlardan her yıl muntazam bir şekilde mahsul alınmamaktadır. Buna sebep, ağaçlardan bir kısmının fazla ihtiyaçlanmaması ve bakımsızlıktır.

Ziraat Vekâleti, çam fıstığı mahsulünü, memlekette zengin bir gelir kaynağı haline sokmak için bu geniş fıstık ormanını ıslah etmeye karar vermiştir. Bunun için de bir heyet, Ankaradan Bergamaya giderek, çam ormanında tetkikat yapmaya başlamıştır. Bazı alâkadarlar buradan hakkile istifade edilmesi için, bu çamlıkların, bakılmak ve mahsul alınmak üzere eşhasa devredilmesini ileri sürmektedirler.

Heyet, burada tetkikat yaptıktan sonra, mahsul vermeyen çok ihtiyar ağaçlar kesilecek, onun yerine yeni fidanlar dikilecektir. Diğer ağaçlar da temizlenecek, verimli bir hale sokulacaktır.

Çukur lağımları açacak makine kullanılmıyor

Halk, nedense, eski usul, lağımcılarla iş görüyor

Şehrin bir çok semtlerinde kanalizasyon hiç yoktur. Bilhassa sayfiye gibi civar semtlerde eski ana lağamlar da yoktur. Ve buralarda evlerin, müesseselerin pisliği, arsa ve bahçelerde açılan çukurlara toplanır, bu çukurlar her sene bir kere açılır ve temizlenir. Fakat bu temizlik a-bu çukurların eski usulde ve lağamcılar tarafından yapılmaktadır. Bu da, pislik tevlid etmektedir.

Belediye, bundan bir müddet evvel, bu şekildeki çukur lağamları hiç el dokunmadan fennî bir surette boşaltmak, temizlemek için Avrupadan hortumlu iki makine getirtmiştir. Fakat, bu makineler geldi geleli, çok az kullanılmıştır. Buna sebep, kimsenin, Belediyeden bu makineleri istememeleridir. Halbuki Belediye, gayet ucuz bir tarife yapmıştır.

Belediye, bu makineleri, halk tarafından rağbet edilmediğinden başka hizmetlerde kullanmaktadır. Lağamlar, böyle fennî şekilde açılıp temizlendikçe etrafa pislik, koku, mikrop da saçılmamaktadır. Bu makinelerin taammümü için çalışılmaktadır.

Edebî roman: 149

Sen de seveceksin!

Etem İzzet Benice

— Mademki o seni seviyordu ve bu sevgi onun için bir cinnet haline yükselmisti. Muhakkak ki, hayatının en mes'ut kazancı da sen olacaktın. Ona bir başka yol ve hedef göstermen doğru değildi. Hiç bir kadın enu bu hummalı çağında senin kadar saramaz ve mes'ut edemezdi.

Bir çıkmaz üzerinde konuşmak tansa:

— Pekâlâ..

Demek daha doğru idi, ben de öyle yaptım.

Zaten başka ne yapabilirdim ve ne yapabilirdi?..

Hayret!

İki gündür Salihle kavgalıyız.

— Naciye geldi, bizi nikâha çağırdı!

Dedim. Sanki kendisine kara haber vermişim gibi fena halde kızdı:

— Gitmem.

Böyle bir daveti kabul etmem! Hâlâ sen onunla dostluk mu yapıyorsun?..

Diye de birsürü lâkırdı etti. Sordum:

— Naciye karşı nedir senin bu husumetin?

— Hiç bir husumetim yok. Fakat, anti patim var. Yalnız ona değil, bütün Araplara.

— Fakat, Naciye bir Türk kadar Türkleştir.

— Sana göre öyle.

— Bana göre değil, hakikat böyle. Salih, ben Naciye'yi müdafaa ettikçe fena halde içerliyordu.

— Yazık.. yazık!

Dedi, ilâve etti:

— Doktoru çok severdim. O da bu sevgimi kaybetti. Bula bula bir Lübnanlı Arap kızdı başkasını bula-madı mı?.. Bir Türk kızile evlenmek

İstedğim gibi

Nazmi Ziya ve resim telâkkisi

Güzel San'atler Akademisinde evvelki gün açılan «Beş sergi» den biri, yalnız ressam Nazmi Ziyaya tahsis edilmiştir. Nazmi Ziya, burada, otuz beş senelik resim hayatının mahsulü olan üç yüz tabloyu teşhir ediyor.

Memleketimizde ilk defa olarak, bir ressam, bu kadar çok eserle sergi yapmaktadır. Bu kemiyet bakımından yabancı memleketlerde bile nadir sayılabilecek bir muvaffakiyettir.

Keyfiyet bakımından da, sergi pek o kadar fakir değildir. Nazmi Ziya'nın eski ve yeni eserleri içinde hakikaten nazardikkati 'çekenler' var. Yalnız ressam, bunları beğenmiyor ve beğenmediği için, belki de bize şaheserler verebilecek olan çalışma kabiliyetini, başka yollara, kendine göre yeni gördüğü yollara vermiş ve ancak deneme devirlerinde kalmış bulunuyor.

Sergide Nazmi Ziya, bir arkadaşına resim telâkkilerini anlatıyordu. Beni de yanına çağır. Ben de dinledim. Otuz beş senelik çalışmanın hiç te yormadığı ve daima diğ ressam için resim seyredene rahatlık verecek, hoş odaları aydınlatmak için yapı-lan bir şeydir. Bu sebepten, o, karantilâta bile görülebilecek şekilde resimler yapmaya çalışmıştır. gayesi, bunu tahakkuk ettirebilmektir.

Ben üstad ile aynı fikirde değilim. Vaki'de, onun dediği tarzda resim de yapılır, ve yok ta değildir. Buna, resimden ziyade resmin bir şubesi olan «dekor» ismi verilir zannediyorum.

Bundan başka, Nazmi Ziya, resmin, halk için yapıldığını söylüyor ve:

— Resim, diyor, modern san'at-kârların yaptıkları gibi yalnız kendileri için anlaşılabilecek bir şey değildir.

Burada da kendisiyle ayrılıyor. «Resim halk için yapılır» diye bir sözden ne kastedildiğini anlayamıyorum. Bu çok şümullü ve mübhem bir şey. Her şey halk için yapılır. Ev, elbise, otomobil, pilâv..

Lâkin evi mimar yapar, ona kendinden bir şey verir; elbiseyi terzi yapar; otomobili makine mühendisleri ve ressamları meydana getirir; pilâvı aşçı pişirir. Ve sonra halka mimar «Ev budur, burada oturacaksınız!», terzi «Moda budur, böyle gi-yineceksin!», makine mühendisi ve ressamı «Güzel ve sağlam otomobil budur, buna bineceksin!», aşçı «İyi pilâv böyle pişer, böylesini yiyeceksin!» derler.

Bence ressam da, halka resmin evvelâ kendi tarafından güzel bulunmasını, iyi olmasını, beğendiğini alır, halka: «Güzel resim budur. Bunu seyredeceksin» diye verir.

Zira, mimar, terzi, mühendis ve aşçı nasıl kendi sahalarında birer mütehassıs ise ve halk ta, f mühteli ihtiyaçlarını en iyi şekilde kendine hazırlamak üzere bunlara tevdi etmişlerse, ressam da kendi sahasının mütehassısıdır. Halka, ihtisasının mahsulünü değil de, mübhem bir şey verecek olursa kendine terk edilmiş olan bir vazifeyi suistimal etmiş, tayini kendine bırakılmış bir zevki batırması, kötümüş olmaz mı?

Nazmi Ziya'nın otuz beş senelik mesaisi huzurunda hürmetle başını eğerken, bu noktaları tavihten kendimi alamıyorum.

Fikret Âdil

onun için millî bir borç ve bir vazifeydi. Zaten ecnebi kızlarla, Türk olmanın unsurlarla evlenen Türk erkeklerine fena halde içerliyorum. Bu da onlardan biri oldu.

— Canım, ecnebilik başka, Naciye yine başka. Türk harsile mükemmel kaynaşmış bir kız ve bir aile çocuğu.

Salih bu bahis üzerinde bana hiç lâkırdı söylemiyor. Sadece:

— Sen öyle zannedersin.

Diyor ve.. mantık silsilesini sürdürüyor:

— En Türk zannettiğin ırkı değişik ailenin bile icabında Türke karşı nasıl bir hiyanet hamlesine kalkıştığını sırası gelince görürsün. Bu harp bize çok şeyler öğretti. Dışmana tahammül edemem. Verdiğim söz senin hesabına dahi olsa başta benin hesabımdır. Bir kadın her şeyden önce evini ve kocasını temsil eder ve bu gibi hallerde koca karısına itaat eder..

O, bu noktaya asla yanaşmadı. İki gündür bunun lâkırdısı ol-duğka o suratı asıyor, ben de ısrar ediyorum:

(Devamı var)

BİR İDDİA

Caddelerisulamak sıhhatemuzır bir iş mi?

Bozuk kaldırıma dökülen sular mikropları inkişaf ettiriyormuş

Sokakların sulanması meselesi hakkında işden anlayan bazı kimşeler yeni mütealemleri sürmiye başlamışlardır. Bu iddialara göre, İstanbul sokaklarının sulanması, şehrin sıhhati için iyi değil, bilâkis fena-dır. Kendisiyle görüştüğümüz bir doktor diyor ki:

— İstanbul sokakları muntazam değildir. Bir caddenin sulanması için orada delik, deşik olmamalı, asfalt olmalı ve bahkısırtı, yani meyilli olmalıdır. Avrupada sulanan ve yıkanan caddeler böyledir.. Bizim sokaklarımız ise malûm.. Bu sokaklarda binbir mikrop var. Bu mikroplar, sulandıkça inkişaf eder. Çünkü, caddede dökülen su, fazla değildir ve bir tarafa akar. Arnavut kaldırımı veya bozuk parke üzerine su dökmek beyhudedir ve hattâ zararlıdır. Binaenaleyh sokakları sulamak için yapılan masraf, çekilen üzüntü boşuna dır. Evvelâ, plânlı bir şehir meydana getirmek, ondan sonra o şehrin güzel, dümdüz caddelerini sulamak ve hattâ yıkamak lâzımdır. Şimdiki sulamanın bir faydası yok-tur. Bilâkis Belediye bütçesine zannediyorum ki, zararı vardır.

Vapurlar Ahırkapiya Yanaşacak

Sisli havalarda başka çare yok

Sisli havalarda Boğaz ve Adalar halkını taşıyan vapurların Köprüye kadar inemedikleri göz önünde bulundurulmuş ve bunun için tetkikata girişilmişti. Alâkadarlar bu hususta en iyi tedbirin Ahırkapiya bir iskele yapılması olacağını söylemişlerdir. Bu hususta Belediye ile temaslara geçilmişti.

Belediye her şeyden evvel şehir-cilik mütehassısı Prostun müteale-sini almayı lüzumlu görmüştür. Prost, buna muvafakat ederse Ahırkapiya modern ve daimî bir vapur iskelesi yaptırılacak, sisli havalarda vapurlar sis düdüklüğünün yardımıyla buraya kadar gelebileceklerdir.

Çöpler Denize Dökülecek

Bazı yanlış haberler var

İstanbul çöplerinin denize dökül-mekte olduğu malûmdur. Bazı gazetelerde çöplerin, tahsisat mevcut olmaması yüzünden denize dökülm-sinden sarfı nazar edilerek, bundan evvel dökülmekte oldukları mahal-lere atılacakları yazılmaktadır.

Bu hususta yaptığımız tahkikata göre böyle bir karar verilmiş değildir ve çöplerin denize dökülme işi-deki faaliyet devam etmektedir. Bu ay içinde çöpleri yakma fırınlarının inşası hususundaki tetkikat ikmal edilmiş olacak ve kısa bir zamanda ikmal edilecek fırınlarda çöpler yakıl-maya başlayacaktır. Fırınların inşası ve faaliyete geçecekleri zamana kadar çöplerin denize atılmasına devam edilecektir.

Bir resim sergisi

Eminönü Halkevinden:

Karadeniz şehirlerinde orta tahsil çağındaki çocuklarımızın resim ve yazı sahasındaki kabiliyetlerini İstanbul gençliğine tanıtmak ve talebesini teşvik etmek gayesiyle Samsun lisesi ve kız orta mektebi resim öğretmenî Şahin Özgür tarafından evimizde bir (Talebe resim ve Yazı ser-gisi) açılmıştır. Herkes görebilir.

Tapuda Değişiklik Olacak

Bazı yeni tayin ve terfiler yapıldı

Tapu ve kadastro müdürlüğünde eylülünden itibaren bazı tayin ve terfiler yapılacaktır.

Bu meydana yeni teşkil olunan Trabzon sicil muhafız muavinliğine Beyoğlu tapu sicil kâtiplerinden Alâ-eddin ile Eminönü sicil muhafızlığı kâtiplerinden Mevlûd, terfian tayin edilmişlerdir.

Kadıköy tapu sicil muhafızlığı kâtiplerinden İhsan, terfian Samsun tapu sicil muhafız muavinliğine tayin edilmiştir. Bunların yerine diğer vilâyetlerden memurlar getirilecektir.

Fırınlarla Mücadele Artıyor

Hâlâ bozuk ekmekler var

Son günlerde Belediye zabıtası, diğer işlerde olduğu gibi fırınların temizliğine, ve iyi ekmek çıkarmayan fırın sahipleri ile de mücadeleye başlamıştır.

Son yirmi dört saat zarfında Eminönü muntakasında 2 fırın kirli görülmüş ve sahiplerine ceza yazılmış ve fırınların 35 kilo ekmek noksan vezinli görülmüş, mü-sadere edilmiş ve 50 kilo bayat çörek bulunmuş ve imha edilmiştir.

Beyoğlu muntakasında da fırınlar-da yapılan aramada 44 ekmek noksan vezinli görülmüş ve müsadere edilmiştir. Fatih muntakasında da 179 ekmek noksan vezinli ve 12 ekmek te hamur olmak üzere 191 ekmek müsadere edilmiş ve 75 çörek te müsadere edilerek imha edilmiştir.

Bu suretle üç kazada, fırınlarda yapılan aramada 270 noksan ekmek ve 125 bozuk çörek bulunarak sahipleri-ce ceza kesilmiştir.

Halk Filozofu diyor ki:

Beyaz zehir edebiyatı

Hemen her gün gazetelerde okuyoruz: Şu kadar eroinci, bu kadar esrarkeş yakalandı, bu kadar beyaz zehir müsadere edildi. Hattâ bazan, bu kötü adamlarla zabıta kuvvetleri arasında çarpışmalar da oluyor.

Eroin, kokain, esrar gibi zehirler, beşeriyet için birer âfettir. Gençliği aileyi, nesli harap eder. Onun içindir ki, kanunlar bu gibi maddeleri satanlar, kullananlar hakkında şiddetli cezalar tertip etmiştir. Fakat, bu cezalara rağmen, bu zehirlerden hâlâ vazgeçmeyen insanlar görüyoruz. Hattâ, bu zehirleri imal eden bir takım küçük çapta fabrikalar bile bulunuyor. Bizim nazarı dikkatimizi celbeden nokta şudur:

Son zamanlarda bu fena insanları takip eden zabıta faaliyetini arttırdıkça, tabii olarak, yakalanan kaçakçılar ve zehirler faizlaşıyor. Netice itibarile gazeteler, her gün beyaz zehirden, beyaz zehir ticaretinden bahsetmek mecburiyetinde kalıyor-lar.

Bize öyle geliyor ki, mütemadiyen beyaz zehirden bahsetmek, yakalandığından, tutulduğundan bahsetmek, arzu edilmeden yapılan bir rek-lâmdır. Bu zehiri hiç tanımayan bazı toy, tecrübesiz, cahil gençlerin dimağında, bu nesriyatla bir takım te-cessüsler, istifham işaretleri, merak ve heyecan emareleri uyandırmış ol-muyor muyuz?

İnsanların menedilen şeylere karşı daha haris olduğunu kabul etmek lâzım. Belki, bu gibi nesriyatla bir takım gençlerin içinde, bu zehirleri tecrübe etmek heveslerini uyandırıyor, hattâ, teşebbüs etmelerine ve-sile veriyoruz.. Artık, gençliğin his ve hayal devresinde olan bir gencin, yaptığı ilk tecrübe ve teşebbüsten sonra beyaz zehire karşı bir itiyad duymasının da mümkün olabileceğini takdir edersiniz.

Biz, şunu istiyoruz: Beyaz zehir yapan, satan ve kullananlar hakkında şimdi tatbik edilen cezaların bir misli ağırlı tatbik etmeli ve bu yolda mücadele bir misli şiddetlendirilmeli. Buna mukabil, beyaz zehir ticaret edebiyatına nihayet vermeli.

Halk Filozofu

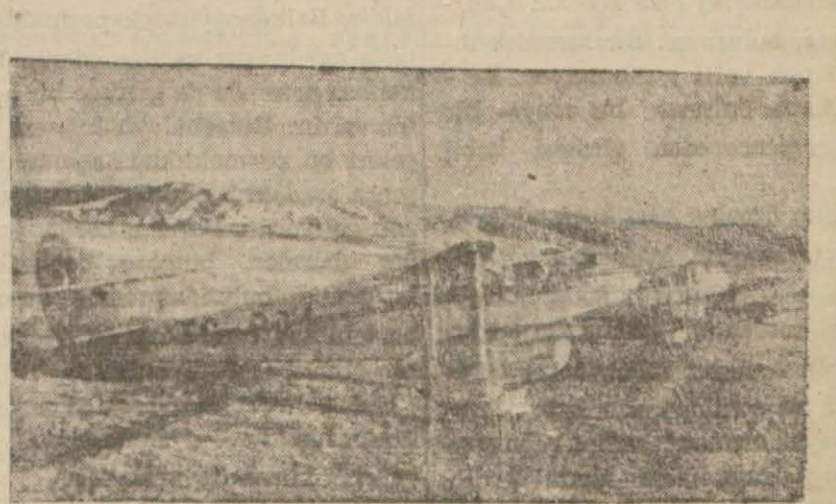
Fatihte Kadastro devam ediyor

Fatih muntakasında kadastro tahriri devam etmektedir. Bu meydana Fatihte Haraççı Karamehmet ve Kasap Demirhan mahallelerinin kadastrosunun tahririne başlanmıştır. Bu iki mahallede emlakî olanlar birinci muntaka Kadastro Müdürlüğü Birinci Posta Memurluğuna müracaat etmeye başlamışlardır.

Doktorların borcu Kalmamış!

Etibba Odası Âli haysiyet divanı-na 933 senesindenberi birikmiş olan borcunu evvelce üçüncü muntakada iken birinci muntakaya devredilmiş olan vilâyetlerdeki azalardan alacaklarla mahsup yapılmış ve bu suretle 936 senesi sonuna kadar kalan 438 lira 22 kuruş Âli haysiyet divanına nakden ödenmiştir.

EN EMİN, EN RAHAT, EN SERİ ANKARA - İSTANBUL YOLCULUĞU



Nafia Bakanlığına bağlı Havayolları Devlet İşletme dairesinin yolcu ve posta tayaralarının Ankara - İstanbul - Ankara günlük seferleri muntazaman devamdadır.

Hava yollarının acenteleri:

A — Ankarada - Bankalar caddesinde P. T. T. Binasında (Telefon No: 3682)

B — İstanbulda - Kar-köyde P. T. T. Binasında (Telefon No: 40374) (2339) (4745)

iki memleket arasını yüzerek geçen genç kız



Yüzerken ve karaya çıktıktan sonra.

18 yaşındaki Danimarkalı Jenny, 90 kilometre genişliğinde olan Danimarka ile İsveç arasındaki boğazı 29.1/2 saatte geçmiye muvaffak olmuştur.

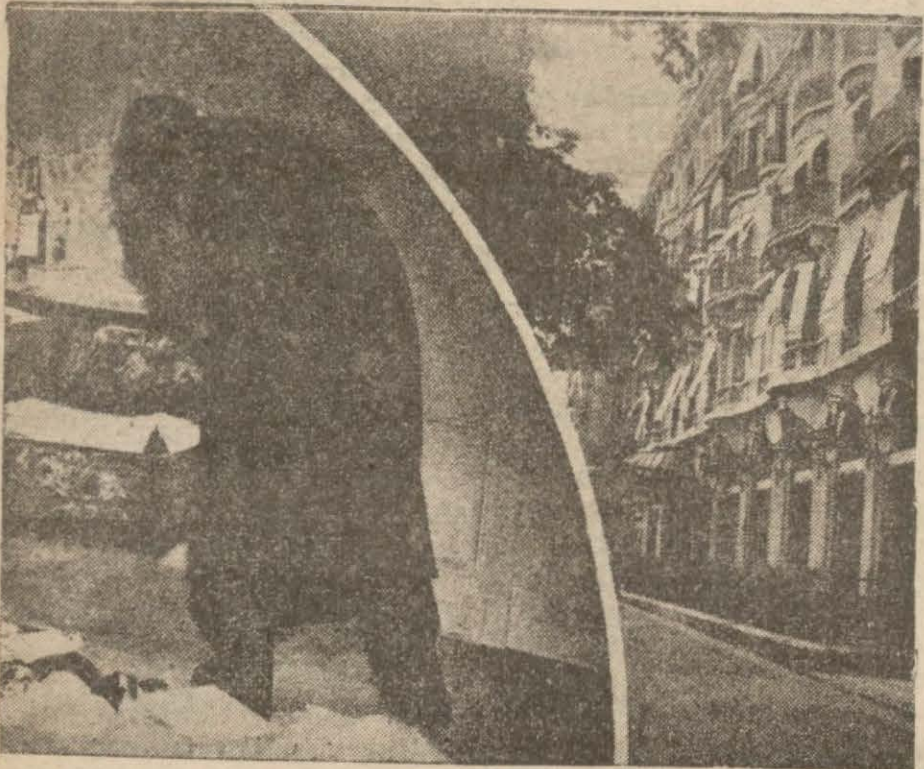
18 yaşındaki bir kızın bu büyük muvaffakiyeti bütün dünyada olduğu gibi Almanyada da fevkalade bir alaka uyandırmış ve Alman spor teşkilatı Matmazel Jenny'yi Berline davet etmiştir.

Jenny Berline büyük tezahüratla karşılanmıştır.

Otel hırsızı

Paris'in büyük otellerine, müşteriler uyurken dadanan hırsız yüz binlerce lira çaldı; yakalanmadı

Paris'in Plaza otelinde Amerikalı çok zengin bir aile bundan bir kaç gün evvel sabahleyin fena bir şekilde uyanmışlardır. Karı koca aynı odada yatmakta olan bu çiftlerden erkek, derin bir uykuya dalmış, güneş odanın içine geldiği halde el'an uyanmamıştır. Fakat birdenbire karısının şiddetli bir feryadı üzerine yerinden sıçramıştır. Kadın yere diz



Paris'in Plaza oteli ve meçhul hırsız

gökmüş, pijamasının kollarını sallıyarak diyordu ki:

— Ah Darling, biz uyumakta iken bu odaya birisi girmiş. İşte masa üzerindeki mücevherat çantam yerinde yok. İçindekiler hep asırılmış.

— Mücevherat çantamı başka bir yere koymuş olacaksınız. Dün akşamki şampanyalar hafızamı biraz dumanlandırmış olsa gerek... Çantayı ara, bulursun. Bir hırsızlık ihtimali pek varit görünmüyor. Beşinci katta bulunan bu odaya bir hırsızın pencereden girmesi kabil mi?

Bunun üzerine karı koca odayı arayıp taramışlar, masaların gözlerini, dolapları açmışlar, fakat mücevherat kutusunu bulamamışlardır. (80.000) franklık mücevherat esrarengiz bir şekilde çalmıştı.

Nihayet hizmetçi kadını çağırılmışlar ve vak'ayı haber vermişlerdir. Kadıncığa merdivenleri telaşlı bir surette dörder dörder inerken, otel direktörü ile kâtipine rastgelmiş ve:

— Amerikalı Mister Potts ve karısı mücevheratının çalındığından şikâyet ediyorlar.

Bunun üzerine kâtip bağıracak:

— Al bir daha... Bu beşinci katta vukubulan hırsızlıkların üçüncüsüdür. Şimdi Mister Goodman'ın odasından iniyorum. İki bin frank kıymetinde bir el çantası asırılmış. Aynı suretle Mis Lomberger de 12 bin franklık mücevheratın çalındığını

bulduğunda da şüphe kalmamıştır. Hırsız, bir maymuncukla otelin boş olan bir dairesine girmiş, oradan bir balkondan tırmanmak suretile beşinci kata çıkmıştır. Hırsız, üzerlerinde kıymetli mücevherler gördüğü Amerikalı zenginlerin odalarına pencereden girmeye muvaffak olmuştur. Fakat bir pencereden diğerine atlamak öyle basit bir iş değildir. Balkon yüksek parmaklık larla ayrılmıştır ve her odanın balkonları arasında da genişçe bir açıklık vardır. Binaenaleyh hırsızın geçeleri bu parmaklıkları aşması lâzım sonra aradaki boşluktan atlaması lâzım geliyordu. Bundan başka, soyulan daireler, binanın cephesinin iki ucunda bulunduğundan hırsızın bu tehlikeli cambazlığı on defa tekrar etmesi icabediyordu.

Sonra bütün bu müşkül işler yapılırken hiç kimse uyanmamıştır. Ken hiç kimse uyanmamıştır.

Tahkikata memur olan polis müfettişi diyor ki:

— Çok karışık bir muamma... Tahkikata esas olacak bir emare yok. Hattâ mühim bazı faraziyeler bile mevcut değil. Bu kâbil işlerde daima böyledir. Otel hırsızlarının izini bulmak, diğer hırsızlardan daha güçtür.

Filhakika o zamandanberi yapılan tahkikat semeresiz kalmıştır. Mücevheratı çalınan Amerikalılar, hırsızların izini bulana 250 bin frank mükâfat vâdetmişlerdir.

Ne âlâ şey!

Bütün düşüncesi hava almak olan kadın

Hollywoodun meşhur yıldızlarından Madeleine Carroll yatı ile Parisi dolaşiyor. Sen nehrinin Orsay islesine yavaşmış olan İngiliz bayrağını taşıyan Centaurus adındaki yatı üzerinde güzel artisti zarif kaptan kıyafetle görüyorsunuz. «Ben casus idim» filminin kahramanı gazetecilere diyor ki:

— Şimdi Parise geldik. Bu akşam da Marsilyaya gidiyoruz. Seyahatimiz 15 gün sürecektir. Yolumuz üzerinde bulunan nehir ve kanallar daki 154 su bendini geçeceğiz.

— Marsilyaya varınca ne yapacaksınız?

— Kocam ve ben iki ay kadar bütün Akdeniz sahillerini dolaşacağız. Bir buçuk senedenberi hiç durmadan film çevirdim. Artık o çok sevdiğim ve hemen de her sene geldiğim Kot dazürde biraz istirahat etmiye hak kazandım. Fakat bilir misiniz ki, ben az çok sizin vatandaşını-



Madlen Karol

zım. Çünkü annem Fransızdır. Babam da İngiliz...

— Sonra ne yapacaksınız?

— Ooo!.. Hiç de orasını düşünmedim... Bütün arzu ettiğim güneş görmek, hava almak ve eğlenmektir...

Plâj kıyafeti müsabakası: Hakem maskeli...



Pariste plâj kıyafetleri arasında bir zarafet müsabakası yapılmıştır. Müsabakaya giren kadınlar, mayolarile jüri önünde ispatı vücut etmişlerdir. Jüri heyeti de, resimde görüldüğü veçhile, tanınmamak için maskelidir. Bundan maksat jürinin hatıra gönüle bakmıyarak bitaraf

bir şekilde reylerini vermelerini temin etmektedir.

Jüriye müsabakada «Rüşvet almayanlar» adı verilmiş ve müsabaka gününde önlerine bir de levha asılmıştır.

Resimde, müsabakada birinciliği kazanan genç kıızı jürinin huzurunda görüyoruz.

Yaman bir festival

Dünyanın en pahalı artistlerini Salzburg şehri topladı



Pola Vesly

Avusturyanın Salzburg şehri bir cennettir. Hem tabii, hem sun'î bir cennet. Burada her sene festival yapılır. Amma bizimki gibi değil, milyonlar harcanarak ve binlerce seyyah celbedilerek.

Orada bu seneki festival her senkinden daha müthiş olmaktadır.

Meşhur musikîşinas Toskanini, bugün Avrupada ve bilhassa Avusturyanın Salzburg şehrinde günün adamı olmuştur. Toskanini'nin kızı, meşhur piyanist Horovitz'in karısıdır. Ahiren Amerikalı bir şirket, Horovitz'in henüz iki yaşındaki kızının

(Devamı 6 ncı sayfada)

HİKÂYE

Hikâye olan şeyler..

— Bir ölünün defterinden —
Yazan: Murat Kayahan



Bu hikâye değil, benim hayatımın bir kaç sahnesinin yanyana getirilmiş mahdut kopyesidir. Benim hayatım.. doğuşumdan bugüne kadar bir kaç dekor, sayısız macera ve nihayet kara'an bir hayat.

Bu, hikâyenin küçük defter sayfaları içinde saklı, öyle hummalı bir ıstıرابı vir ki.. Defteri açmak ve yazdıklarını tekrar okumak bana tatlı bir azap veriyor. Ne tuhaf..? Her zaman bu azabı duymak ve onun verdiği acı ile gözlerimi kalbimden gelen yaşlarla ıslatmak istiyorum.

Çok küçüktüm. Komşularımız beni ne zaman görseler büyük bir itimatla:

— Maşallah çok güzel delikanlı olacak.

— Zekâsı şayanı hayret.

— Yarının en güzel ve en zeki adamı olacak.

— Nejadı görünce; ah diyorum. Allah bana bir kız verse de ona versem, diye dua ediyorum.

Benim için söylenen bu sözlerin o zaman kıymeti yoktu. Onlara güler ve yeniden oyuna daldım. Nihayet bir gün sık ağaçlı büyük bahçemizde kurulan aile meclisimiz hakkında yeni bir karar verdi:

— Ben nişanlanıyorum.

Büyük halam şezlongunda doğrulmuş, yüksek sesle söylüyor:

— Aman canım, ne ziyarı var. Onlar büyüün de mesele kolay. Nejadla, Ayseli nişanlamakta mahzur yok. Şimdiden birbirlerine yakın olsunlar.

Fakat teyzem itiraz ediyor:

— Hayır. Ben bu fikirde değilim. Daha on yaşındaki çocukları böyle birbirlerine bağlamak çok fena.

Münakaşa uzadıkça muhaverele neşeleniyor. Kadın ve erkek kahkahaları çam ağaçlarının yemyeşil dalları arasında kayboluyordu. O gece, ben nişanlanmıştım. Henüz nişanım manasını anlamamakla beraber Aysel'in yanına sokuldum. Sesim sevinçten titriyordu. Ona bir şeyler söylemek istiyordum. Aysel konuşmayı dinlememişti. Ağaçların arasında koşmaca oynarken yavaşça Ayselle seslendim:

— Aysel nişanlandık. Haberin var mı?

O, bukleli saçlarını parmakları ile kıvrırken, kızaran yüzünü göstermemek için karanlığa kaçtı. Neden ve niçin kaçtığını iyice muhakeme edemedim. Ona çok kızdım. Belki onunla artık konuşmayacaktım. Fakat nişanlı olduğumuzu hatırlamam beni bu fikrimden vazgeçirtti.

Hava çok sıcak; yazın cehennemî günlerinden biri. Emîrgânın Mısırlı oğlu konusunda Ayselle o kadar derin bir konuşmaya dalmış ki, yemek saatinin çoktan geçtiğini bilmiyor - duk bile. Halamın evlâtlığı Menekşenin sesi bizi unuttuğumuz hayata döndürdü. İkimiz de şaşırmıştık, ne çabuk vakit geçmişti. Menekşe siyah yüzünde beyaz bir çizgi meydana getiren dişlerini göstererek bize doğru koşuyordu. Yanımıza geldiği zaman yorgunluktan bitkin bir hale gelmişti. Acele acele:

— Aman nerede kaldınız küçük bey; hanımefendi merak etti. Sizi yemekte bekliyoruz.

Aysel, ben, Menekşe koşa koşa eve geldiğimiz zaman büyük halam kapıda bizi bekliyordu. Hiç bir şey söylemeden yemek odasına çıktık. Masada annem, teyzem, amcalarım mevrakla bizi bekliyorlardı. Onlar da hiç bir şey söylemediler. Fakat yüzlerinde bize hissettirilmek istenmeyen bir dargınlık vardı.

O gün Ayselle karşı gösterdiğim zaafı hepsi hissetmişlerdi. Koruda Ayselle hayatımız hakkında hiç bir kelime söylemeye cesaret edemedim. O aramızdaki çocukluk nişanını bana unutturmak istiyordu. Yaşımız bugün on sekizi geçiyor. Hayata hâkim olmak istediğimiz günlerin en heyecanlısını geçiriyoruz.

Ayselle, beni onlar nişanlandırdılar. Aramızda bugün samimi bir arkadaşlık bile yok. Birbirimizden nefret ediyoruz. Korudaki konuşmamız gizlemeye çalıştığımız her şeyi meydana çıkardı.

Aramızda her şey bitti.

Yine bir pazar günü kenar semtlerde mahalle kahvelerinden birinde otuyorum. Buraya gezmek, bu hayatı öğrenmek için gelmedim. Artık İstanbul zengin ve kibar ailesinin biricik oğlu Nejat bu hayatın temelli yaşayıcılarından biri oldu. Bir zamanlar istediğim zaman yapabildiğim her şey bugün bana kısa bir serap gibi görünüyor. Belki bir gün müzik sesini de unutacağım. Karşımda oturan orta yaşlı bir adam yanıma sokuldu:

— Anlaşılan senin de benim gibi canın sıkılıyor. Gel seninle bir iki parti piket oynayalım.

Yabancı ile karşılıklı bir masaya oturduk. O kahveciye bağırdı:

— Ver şu piket kâğıdını.

Şansım tabii hiç yok. Oyunu kaybettim.

Ne olacak hayatta kaybedilecek bir canımdan başka neyim kaldı, diye düşündüm. Zaten ortalık kararmış, kalktım, Vasilin evine gittim.

Vasil benim yanımda kâtipi. Ailemin bana karşı gösterdiği lâkaydi ve başıma gelen felâketler yüzünden deha kötü bir hayata düşmemem, yani:

Serseri!

Esrarkeş!

Hırsız!

olmamama yardım etmek için beni evine almıştı. İyi adam, düşküne iyilik etmek istiyor. Bazan onunla uzun uzun konuşuyoruz. Bana hayatımın tamamen sona ermediğini söylüyor. Bunu her zaman tekrar ediyor. Eski günlerin geri gelmesi için kendimi toplamam lâzımmış. Ben tekrar kışın Beyoğlunda yazın Suadiyede, Adada, Boğazda yaşadığım günleri ede edebilmişim. Fakat ben bunun hiç birini duymuyorum. Eskileri hatırlamak istemiyorum. Nefret ediyorum hatıralarımdan.

Vasil bugün beni Beyoğluna götürdü. Keşke gitmeseydim. Her gördüğüm bana en büyük acıyı verdi. Neşe içinde yaşayan her insandan nefret ediyorum. Onlardan intikam almak istiyorum.

Sosyete!

Kadın!

Para!

Her şey.. Onlar insanlığın yüz kârası. Onlar maskeli haydutlar.. Paraya tapıyorlar.. O kadınlar insanlığın, vicdanın değil, paranın esiri. Vücütlerinin şehvetlerini para ile satıyorlar. Bu âlemde herkes birbiri rini kandırmak istiyor. Mahalle kahvecisinin dediği gibi:

— Temiz insanları kafese koyuyorlar,

Dolandırıyorlar..

Kıbarlık maskesile hırsızlık yapıyorlar.

Deniz kıyısında oturduğumuz tahta kanepede oturanlara yüzlerini çevirmiyen o kadınların hepsi Aysel gibi paraya tapıyorlar. Kendilerini paraya satıyorlar.

(Devamı 6 ıncı sayfamızda)

Gönül meseleleri

[DERDİNİZİ SON TELGRAF İDARESİNDE ADEM BABAYA YAZINIZ, O SİZE ÇARELERİNİ BULMIYA ÇALIŞACAKTIR. HUSUSİ CEVAP İSTİYENLER MEKTUPLARINA 6 KURUŞLUK POSTA PULU LEFFETMELİDİRLER.]

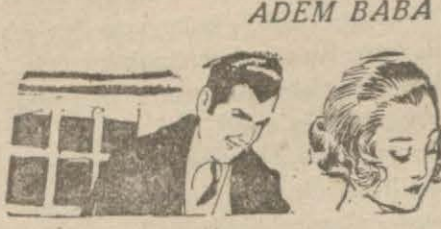
Zengin bir kadınla evlendim, servetine güvenerek bana ta - hakkım etmek istiyor. Bu yüzden evde daimi bir dırlı var; geçimsizlik son dereceyi buldu. Benim varidatım olmadığı için boyun eğmiye mecbur oluyorum. — Sinasi.

Varidatınız yok. Bu ne demek? Eğer geliriniz hiç ise bu hale boyun eğmiye evlenmeden evvel razı ol - muşsunuz, demektir. Hele bir za - manlar sevgi falan da bu izdivaca âmil olmamışsa. Şimdi sizin için yapı - lacak şey evde, kadının eline bak - mıyan, icabederse kazanıp başının çaresine bakabilecek, vakarını mu - hafazaya muktadir, mağrur bir erkek hali alarak hürmet telkinine çalış - maktır.



Üç aydır, bir genç kıza se - vişiyoruz. Fakat bugün hâlâ bu kızın beni sevip sevmediğini bil - miyorum. Arasına onun başka - sile nişanlanmak üzere oldu - ğunu duyuyorum. Kendisi ya - rım ağızla reddediyor. Fakat doğru mu, değil mi, bilmem, na - sıl anlıyayım? — Şeytan Çekici.

Bir genç kızın sevip sevmediğini anlamak, teerrübeli bir adam için ko - lay, teerrübesizler için güç bir keyfi - yettir. Çünkü kadınlar hislerini sak - lamasını erkeklerden daha iyi bilir - ler ve sevgiyi kadının dilinde değil, gözünde okumak lazımdır. Bu ise bir ihtisas işidir. Maamafih şunu biliniz ki, seven ve sevmiyen bir genç kız için erkekten beklenen en büyük şey aşkına mukabele olduğu kadar bu aşkın ebedi olması, izdivaç bağile bağlanması ümididir. Siz bu vâdi vermiyorsanız onun arada bir başkasile nişanlanacağı, nişanlandığı haberlerini tabii almakta devam edeceksiniz.



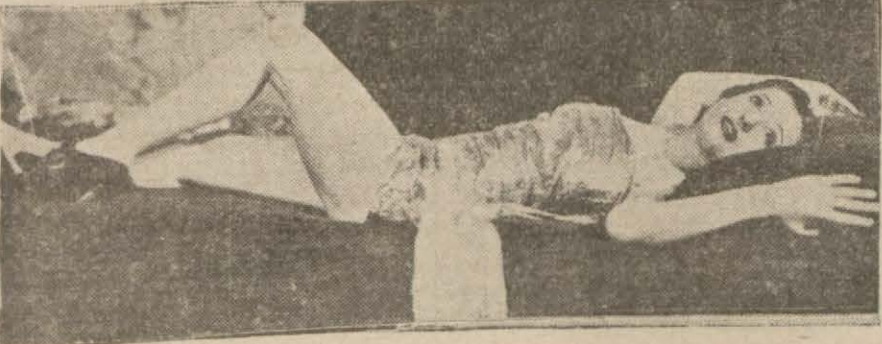
Adanada ilken oranın ileri ge - lenlerinden birinin kızile seviş - miştim. İstanbulla gelince on - dan haber alamamaya başla - dım. Fakat hâlâ seviyorum. O - nun evlenmek üzere olduğunu işittikçe daha çok seviyorum. Aradan iki ay geçti, ne yapa - yım? — Ta. Melâl.

Eğer mektup yazıyor ve cevap ala - mıyorsanız fena. Hele evlenmek ü - zere oluşu onun sizinle âlakadar ol - madığını gösterir. Bu vaziyette in - sanın daha çok sevmesi mümkün - dür. Fakat madam ki, görmüyorsanız ve göremezsiniz de, merak et - meyin, unutursunuz.

ADEM BABA

Bir öpücüğe razı olan hırsız

2 gün yerine 2 ay yatmağa 10 dolar yerine 100 dolar da vermeye razı.

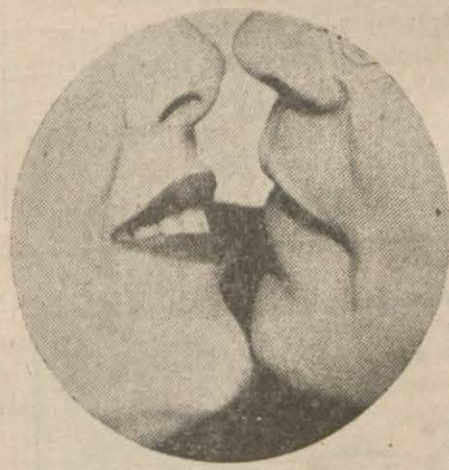


Nevyorkta bir hırsızlık vak'ası: Fakat bu mücevherat ve saire hırsızlığı olmayıp öpücük hırsızlığıdır. Vak'anın kahramanı sabıkalılardan Pensilvanyalı bir adamdır.

Sinemalarda görüldüğü gibi pence - relerden içeriye girerek öteberi a - şıran bu sabıkalı geçenlerde de bir apartmana girmiş, ve yükte hafif ö - teberiyi toplarken salonun bir kö - şesinde güzel bir bayan bulmuştur. Yatağa doğru yaklaşan hırsız en - fes bir kadının balo dönüşü ötesi, be - risi açık ve yapıyalmız yatmakta ol - duğunu görünce ne çaldı ise hepsini atmış ve kadına doğru yavaş yavaş yaklaşmıştır.

Elini uzatan ve dudaklarını da gü - zel kadının yüzüne yaklaştıran hırsızın nefesinden kadın birdenbire uyanmış ve karşısında müthiş bir a - dam görünce yataktan fırlamıştır. Fakat hırsız:

— Güzel kadın.. senin için her şe - yim feda olsun.. bana bir öpücük ver.. Demişse de kadın korkmuş, avazı çıktığı kadar bağırarak başlamıştır. Bu esnada hizmetçisi uyanmış; yar -



dıma koşmuş lâkin güçlü kuvvetli hırsız zorla kadını tutarak öpmüş - tür.

Derhal polise teslim edilen hırsız mahkemeye verilmiş ve mahkeme de gizli olarak kadının yatak odasına girdiğinden ve izin almadan yabancı bir kadını öptüğünden 2 gün hapis ve 10 dolar da para cezasına mah - kûm olmuştur.

Hırsız karardan sonra «Vallahi bu öpücük için 2 ay da yatar, 100 dolar da verirdim!..» Demmiştir.

Bir yıldırım neler yapabiliyor?

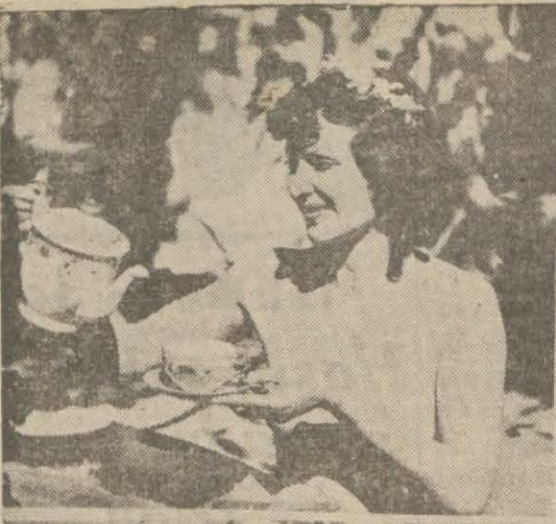
Geçen hafta Viyanada yıldırım i - sabetile Bunzel Kağıt fabrikasının büyük deposu kâmilan yanmıştır.

Hâdise şöyle olmuştur: Dünyanın tanınmış kağıt fabrika - larından olan Bunzel'in Viyanada rihtimda, fabrika yanında bir deposu vardır. Bu depoda bütün kağıt leva - zımatı ve ham maddeler bulunmak - tadır. Cumartesi akşamı hava bir - denbire bozmuş ve şimşek çakmıştır. Arkasından da büyük bir yıldırımın Tuna kenarına isabet ettiği görü - lülmüştür. İsabetle ateşin çıkması ve alevlerin de bütün Viyana semasını

kaplaması bir olmuştur. Etraftan it - lafiye yetişmişse de bu esnada 70 va - gondan ziyade ham maddeler yanmış ve depo da kâmilan harap olmuştur. Şimdiye kadar yıldırım isabetile bu derece hasar vaki olduğu görülme - miştir.

Garsonların grevi!

Niste meşhur gazinoda çalışan gar - sonlar grev ilân etmişlerdir. 14 gün - denberi devam eden gazino direk - törü ve memurları ile garsonlar ara - sındaki bu ihtilâf yüzünden gazino pek çok ziyan etmiştir.



Solda: Kanadalı Çıplaklar Cemiyeti reisine göre sıcağa karşı en iyi ça - re sıcak bir çaydır.

Ortada: Parisin en son moda şapkası tüylüdür. Şanel'in icadıdır.

Boksör Karnera

Parasızlıktan çok fena vaziyete düştü

Bir zamanlar dünya boks şampiy - onu olan Karnera'nın mali vaziyeti son günlerde çok bozulmuştur.

Yumruğunun hüküm sürdüğü za - manlarda avuç dolusu para kazanan bu adam şimdi yaptığı tüccar mua - melelerinde kaybetmiş ve bunun ne - ticesi olarak geçenlerde de iflâs et - miştir.

İngiliz ticaret mahkemesi iflâs ka - rarını verirken Amerikada bulunan mallarının da haciz altına alınmasını istemiştir.

Amerikan mahkemeleri de bu ka - rarı kabul etmiştir.

Biçare boksör bu dava işleriyle uğ - raşırken bir garson olan sabık karısı da talâk davası açmıştır. Bu kadın da İtalyan olup zarar ve ziyan ola - rak 20.000 dolar istemektedir.

Biçare adam bir taraftan ticaret, diğer taraftan talâk davasından dola - yı şaşkın bir hale gelmiştir.

Yeni Sovyet mimarları

Sovyetler Birliği Mimarlık Aka - demisi, Moskova Mimarlık Enstitü - sü, diğer şehirlerde bulunan 13 Mi - marlık Fakültesi ve Yüksek Mektep - leri, her sene, 600 ilâ 700 genç mi - mara diploma vermektedir. Bu, in - kılâptan evvelki vaziyete nazaran, on iki misli bir fazlalık irae etmek - tedir.

Çocuk katilleri

“Bu, Şirley Temple benziyordu, onun için öldürdüm!..”

S on günlerde Nevvyorkta çocukla - ra musallat olan bir cani türe - miştir. Nevvyorkun Brooklyn mahal - lesinde dört küçük çocuk öldürül - müş ve bu hâdise halk arasında he - yecan uyandırmıştır. Hattâ bir çok çocuk babaları bir miting yaparak bu canavarlığı protesto etmişlerdir. Toplantıda hazır bulunan bir polis müfettişi çocuk babalarına evlâtla - rını nezaret altında bulundurmala - rını ve sokaklarda tek başlarına oyna - malarına müsaade etmemelerini tavsiye etmiştir..

Halkın böylece nümayişlerde bu - lunduğu sırada zabıta bir metrük ev - de dört yaşında evvelce öldürülen dört çocuktan Jean Kuleba'nın ces - diğini bulmuştur. Bu cinayetin faili olmak üzere Harbasevski adında kun - duracı bir Rus tevkif edilmiştir. Bu adam, son zamanlarda işlenen cinayetlerin tesirile muvazenesini kaybetmiş 9, 7 ve 5 yaşında bulunan üç kızını da öldürmüştür. Kundura - cıya kızlarını niçin öldürdüğü soru - lunca şu cevabı vermiştir:

(Devmi 6 ıncı sauffada)



Solda, aşağıda: Plâjlarda yeni bir eğlence; rüzgârsız havalarda bu gamsız kadınlar yelpaze ile küçük yelkenlileri yüzdürerek yarışa giriş - yorlar.

Sağda: Bir köylü mü? Hayır, bu da yeni bir modadır.

Plâjda bir dilenci

Sözünü tutanlar hem mes'ut, hem zengin oluyor!

F ransanın meşhur plâjı Dovil, son senelerde Fransızlardan başhya - rak bütün Avrupalıların ve Amerika - lıların âdeta bir randevu yeri ol - muştur.

Dünyanın en zengin ve en aristok - rat ailelerinden itibaren eline beş on para geçen herkes Dovile gelerek yaz tatillerini plâjda geçirmektedir.

Bunlar paralarına göre en lüks otellerden 30 franga gecelenen otel - lere kadar her yerde ikamet etmek - tedirler.

Bu yıl en meşhur otellerin caddesi üstünde ve tam köşe başında bir di - lenci peyda olmuştur. Gözünde siyah bir gözlük çarpık vaziyette sabah - tan akşama kadar hiç kimseden para istemeden dilenen bu adam her gün biraz daha nazarı dikkati celbetmiş ve nihayet bugün Dovilin en meş - hur adamı olmuştur.

Dilenci, hiç kimseye avuç açma - dığı gibi (Bana para veriniz) de de - mez. Fakat hali ve etvarından dilen - ci olduğu anlaşıldığı için para veril - mek lazım geldiğini hissettirir.

Parayı veren adamlar üzerinde dilenci çok hassastır.

Köşe başından dönen adamın para verip vermeyeceğini, bir akşam ev -



Dovil plajı

velki vaziyetini, kumarda kaybedip etmediğini, sevgilisinin kendisini ter - kedip etmediğini derhal anlar ve o - na göre para veren adama bazı söz - ler söyler. Bu sözleri dinleyenler bi - raz teselli bulur.

Ertesi gün yine para veren adama, dilenci; kumarda şöyle yap, sevgili - ne şunları söyle, o kıza bunları an - lat, diye uzun uzadıya direktif verir. Bu direktif dairesinde hareket eden - lerin hepsi de muvaffak olmuştur. Bunu duyan kadınlar artık bu di - lencinin daimi müşterisi demiyelim

de para vericisi olmuştur. Başı sıkışan dilenciye müracaate - başlamıştır.

Fakat dilenci son günlerde sevda işlerinden vazgeçmiştir. Artık sev - dalılara yol göstermiyor, şimdi yal - nız kumarda kaybedenler ve ertesi günkü at yarışlarında bilet alanlara yol gösteriyor.

Garip tesadüf, şimdiye kadar di - lencinin söylediği at yarış biletini alanlarla kumarda nasıl hareket et - mesi lazım geldiğini dinleyenlerin hepsi zengin olmuştur.

Konserde bir skandal!

Meşhur bir piyanist şiddetli hücum - lara uğradı, ama kabahati yok..

M eşhur piyanist Joze İtorbi'nin ba - şına geçenlerde garip bir hâdise gelmiştir. Avrupa turnelerile ken - dişini yalnız Amerikada değil bütün dünyada tanıtmış olan piyanist, ge - çenlerde Amerikada büyük bir tur - neye çıkmıştır. Turneden evvel dün - yanın en meşhur klâsiklerinden bir program hazırlamış ve bu konser programını her şehirde tekrarlanış - tır. Gazeteler piyanistin konserle - rinden methü sena ile bahsettikçe piyanist daha çok memnun olmuş velhasıl şöhretine biraz daha şöhret katılmıştır.

Fakat Filadelfiyaya gelince iş de - ğiştir. Filadelfiyada konseri tekrarlar - ken halk bağırıp çağırması, ıslık çalmı - ya, tepinmiye ve nihayet piyanistin üzerine taş atması başlamışlardır. Bu esnada da:

— Bize Amerikan musikisinden parçalar çal..

Diye sesler yükselmiştir. Piyanist bu işi yapamayacağını söyleyince fena fena sözler yüksel - miş, nihayet piyanist arkadaşlarıyla konser verdiği salonu bırakıp kaç - mıya mecbur olmuştur.

Piyanist (Hayatta hiç böyle şey görmedim) diye gazetelere beyanat - ta bulunmuşsa da onu metheden gaz - teler şimdi de (Amerikan musikisine hakaret eden bu adama kimse ehem - miyet vermemelidir!) diye makale - ler yazmakta imişler.

Maamafih müddeiumumi bu işle yakından âlakadar olmuş, piyanistin kabahati olmadığını, asıl kabaha - tin konseri ilân eden Filadelfiyadaki gazinonun olduğunu ve bu müesse - senin fazla müşteri toplamak mak - sadile klâsik eserler bçına bir Ame - rikan kelimesi sıkıştırdığını ve halk da eski Amerikan musikisi dinlemek için salona geldiklerini ve bunu gö - remeyince gayet haklı olarak kızdık - larını tesbit etmiştir.



Sirley Temple



Bir yumrukta göz nasıl kör olur?

Serserileri, kabadayıları topladılar, İsmail Hakkı paşalarla, Ferit Beylerle Mustafa Suphilerle, şair Rifkılarla beraber Sinoba sürdüler

Korkulmaz olur mu?..
Korkulur, hem de bal gibi!.. Çünkü bunlar, rahat rahat, her şeyden emin giderken, arkadan gelip mihlalar, sonra da:
— Sırta kadem!
Basarlar. Bir daha koydunsa bul.. İnsan kim vurduya gider alimallah.. lah..
Eskiler bunlar için ne güzel söylemiş, «Ettekrarı ahsen» kabilinden bir daha yazıyorum:
— Şerlerine ninnil!

Sakar kabadayılar; fiyakacı, pa-lavracı kabadayılarla hacamatçılara falan benzemezdi. Bunlar dürüst, makul, lâf anlar, söz dinler insanlardı. Kopukları, gamurları, küçük beyleri sevmeyizlerdi. Edesizce ve rezil-lâne hareketlerle kabadayılık adına leke sürenlerden hiç hoşlanmazlardı. İçkiyi racen dairesinde içmeler, hovardalıkta racandan dışarı çıkmazlardı. Her zaman, her vakit, her rasgeldikleriyle kavgaya etmezler, hiç yoktan çılgır çıkarmazlardı. Adeta uslu, akıllı, efendi adamlardı. Fakat cahil efendilerden...

Bu gibilere:
— Sakar kabadayı!
Denilmesinin sebebi şu idi:
İki kişi kavgaya ederken, sakarlar ayırmaya teşebbüs ederler, fakat beklikler dinlemez, boğuşmak ister, o zaman bunlara ufak yollu bir ders vermek için birine bir tokat, ötekine bir sille atmak lazımdır. Çünkü ağabey tavassutunu dinlememiştir. Sakar kabadayı, şöyle hafiften bir tokat sallar. Yumruk yanağına doğru savrulurken, tâ gözünün üstüne rastlar, göz çıkar, adamağız kör olur!.. Ya çenesine isabet eder, bütün dişleri döktülür. Yahut salladığı yumruk boş boğruza tesadüf eder, adamağız kıkırdar!

Bazan, buna benzer vak'alar biz-zat başlarından geçer, onlara da saldıranlar olur, belâdan o kadar kaçındıkları halde, belâ gelir onları bulurdu. Meselâ durup dururken, meyhanede bir lâf atar, kahvede otururken, bir hanım evladı, ucu kime dokunacağını düşünmez, hesaplamaz, ağırca bir söz sarfediverirdi.

Sakarlar bu lâflardan huylanırlar, içerlerlerdi. Fakat, belâdan daima kaçındıkları için susarlar, iştitemezliğe gelirlerdi. Bunun üzerine, ötekiler büsbütün azıtlar, seslerini perde perde yükseltirler, tecavüzkarlıkta üstünlük yarışına çıkarırlar. O zaman, bunlara bir ders vermek farz olur, sakarlar hemen bir yıldırım çabukluğuyla sandalyelerinden fırlayıp, mütecavizlerin yakalarını - dan tutarlar, canlarını acıtmak ve şöyle hafif tertip hacamatçı işi bir kan almak için, öldürecek yerlerine değil, etine buduna çakı ucile dokunverirlerdi.

Vay efendim, sen misin dokunan? Onlara acı duyurmak için yapılan bu ufak ameliyenin sonu ya ölümlerle neticelenir, yahut tatili uzva sebep olurdu.

İşte, bu gibilere sakar kabadayı adı, bu sebeplerden dolayı takil-mıştır.

Civev Mehmet, Tekir Regit, Ke-falonyalı Grigor, Deve Süleyman, Cihangirli Bekir ile hâlâ sağ olanlar- dan Trabzonlu aksak Nusretle Sul-tanselimli Sağır Hayri sakar kabadayıların meşhurlarındandı.

Nâret çok temiz, kimsenin kal-bini kırmamış, her yaptığı işi racen dairesinde yapan efendi kabadayılar-dandı. Fakat sakardı. Bu sakarlığı yüzünden, Aksarayda bir kahvede, şakalaştığı arkadaşını küçük tırnak çakısıyla öldürdü.

Sağır Hayri, İstanbul kabadayıları içinde kendisini saydırmış, sevdirmiş, hovardalık âlemlerinde falsolu işler yapmamıştır. Saf ve temiz kalbli bir adam olmasına rağmen, devrin göreneklerine uymuş, okumya heves etmemiş, tulumba kovalamaya, horoz, koç dövüştürmeye daha ziyade arzu duymuştur. Esasen horoz ve koç dövüştürmek, sandık arkasında koşmak, küllanlığın, kopukluğun

başlangıcı olduğu gibi, kabadayılığın da ilk basamağı idi.

Hayri hiç bir zaman isteyerek kimsenin canını yarmamıştır. Teca-vüze uğradığı zamanlarda bile, hâ-zım olmuş, belâdan kaçınmıştır. Çok muztar kaldığı ve izzetinefsi rencide edildiği zamanlar, karşısındakine göz dağı vermek için, şöyle kaba e-tinden hafifce şişlemek ister, fakat eli sakar olduğu için, sustalı derince oturur, neticede Adliyye boyılar, işine göre ceza yer, yatar çıkardı. Bazı zamanlarda, onu uysal, iyi huylu bilen zabıta, tahkikatı lehine neticelendirir, bu suretle kodese girmekten kurtulurdu.

Mahmut Şevket Paşa vak'asında, Polis Müdürü Azmi Bey, iyiyi, kötüyü, usluyu edesizli ayırmadan İstanbul'da ne kadar serseri, küllan-beyi, omuzdaş, kabadayı, adı söylenen varsa bir gece içinde hepsini toplamış, Bahri Cedit vapuruna doldurmuş, İsmail Hakkı Paşalarla, Refik Halitlerle, Pehlivan Kadriyle, Ferit Beylerle, Refi Cevatlarla, imam Tefiklerle, Mustafa Suphilerle, şair Ali Rifkılarla, Süleyman Radilerle birlikte Sinoba sürmüştü.

Dört yüz kişiyi geçen kabile için-de Sağır Hayri de vardı.

Sürgünlere hükümet (5) kuruş gündelik verdiği için - hepsine değil, bir kısmına - bu para onlara yetismiyordu. Sürgünlerin bir kaçı- İstanbul'da kumarhanecilik yapanlar, barbut kahvesi işletenler, kumarla alakası olanlar - birkaç para kazanmak maksadıyla, Sinopta da bir kumar kahvesi açtılar, Arap Abdullah (paşa), pehlivan Kadri, Arap Hü-sam, Kadırgalı Deli Hüseyin, İngiliz Şevki, Deli Süleyman dükkânın ortak ve paycılarındandı. Bunlardan başka daha küçük paycılar da vardı.

Kumar kahvesine yerli ahalî devam ettiği gibi, sürgünlerin birçoğu da geliyor, - imamı, hocası, paşası, Şûrayı Devlet azası, meb'usu, müte-fekkiri değil - İstanbul'dan aileleri tarafından gönderilen üç beş kuruşla burada zar sallıyorlardı.

Kumar kahvesinin sahipleri ve ortakları, aldıkları (Mano) yüzünden ceplerini bir hayli doldurmuşlardı. Sağır Hayri bu gruptan uzak kalmış, hattâ yanlarına bile yanaşmamıştı. (Devamı var)

Düzeltilme:

Dünkü tefrikada hampa kelimesi, yanlışlıkla hempa olarak dizilmiştir, düzeltilir ve özür dileriz.

Yaman bir Festival

(4 ücû sayfadın devam)

iki meşhur musikişinasın kanından gelmiş olduğunu ve yarın bu kızın da meşhur bir musikişinas olacağını düşünerek şimdiden kızcağıza sene-de bir milyon dolar, yani 28 milyon frank teklif etmiştir. Şu şartla ki, yapılacak konturat kızcağız 16 yaşına geldiği tarihte müteber olacak ve 20 yaşına kadar mer'i olacaktır.

Horovitz bu teklifi şiddetle reddetmiştir.

Toskanini'nin kızı bu tekliften bahsederken diyor ki:

— Kocam bittabi bunu reddetti ve kızımın musikiye karşı hiç bir zevki istidadı olmadığı ihtimalini göze alarak böyle bir teklifte bulunan kimseye Bernar Şav'ın İzodora Dun-kan'a verdiği cevabı hatırladı. İzodora Dunkan, çocukları Sen nehrine düştüğü zaman Bernar Şav'a bir telgraf çekerek: «Siz ki dünyanın en zeki adamısınız, dünyanın en güzel kadınına çocuk veriniz.»

İngiliz muharriri buna şu cevabı vermişti: «Reddediyorum.. düşünün ki bu zavallı çocuklar benim vücudimde ve sizin zekânızda olabilirlerdi..»

Toşkanini, Salzburgda zaferden zafer koşuyor. San'atkar bu sene birçok konserler vermek için teahhüt-lere girişmiştir. Bu meyanda Birleşik Amerikada vereceği on konser için 2,500,000 franklık bir mukavele imzalamıştır.

Salzburgda ağustos ayı içinde büyük bir festival verileceği için dünyanın en meşhur musikişinasları ve artistleri burada toplanmıştır.

Bu meyanda Avusturyanın meş-hur sinema artisti Panla Vessely de Salzburgda bulunmaktadır. Panla Vessely İsveçin Greta Garbosudur.

Kitapçı dükkânlarında tercüme halleri satılmakta olduğu gibi her tarafta resimlerine tesadüf olunur. Avusturyada bir dükkân yoktur ki, duvarında Panla Vessely'nin resmi bulunmasın!..

Geçenlerde bir haydut artisti tehdit ederek kendisinden para istemişti. Artist bu hâdiseyi şöyle anlatıyor:

— Tanımadığım bir adam bana müteaddit mektuplar yazarak kendisine 50 bin şilin vermediğim takdirde bana miskinlik hastalığı aşı-layacağını bildirmişti. Buna önce güldüm. Fakat mektuplar günden güne çoğaldı ve tehditkâr bir şekil aldı. Ben de korkuya başladım. Artık yemek yemiyordum, bir şey içmi-yordum. Bu adamın yiyeceğim ve içeceğim şeyleri zehirlemesinden korkuyordum. Sinir buhranları geçir-meye başladım. Nihayet kocam, polise haber verdi ve bu adamı bir gazete ile istediği parayı vermiye razı olduğumuza dair bir cevap verildi. Kocam, aynı günde Viyana köyle-rinden birine giderek parayı kırık bir sakı içine bıraktı. 10 dakika sonra bisikletli biri geldi, parayı almak için bir dakika durdu ve hemen yakalandı. Bu Mule adında bir gençti. Evi arandığı zaman içinde esrarengiz mikropolar bulunan bir takım am-pullar bulundu...



Tefrika No: 146

Yazar: M. Necdet Tunçer

Hassa zabiti kalenin bodrum katına inince, karşı-sında bir gölge gördü ve kılıcını çekerek bağırdı: — Davranma.. kafanı koparırım!

YER ALTINDA BİR ÇARPIŞMA..

Hassa kumandanı (Şark Kapısı) na vardığı zaman ortalık zifiri karanlık. Göz gözü görmüyordu.

Muhafız askerleri kalenin altın-daki bodrumları basmaya ve yer altında ihtilâlcî yahudileri araştırma-ya başladılar.

Hassa kumandanı bir kapıdan içe-riye girdi.

Bir bodrumla karşılaştı.

Askerlerin ellerinde meş'aleler vardı.

Etrafı gözden geçirdiler..

Yerlere, duvarlara baktılar.

Ne gizli bir kapı, ne de kapıya ben-

zer bir taş buldular.

Oradan çıktılar.. bir başka bodruma indiler.

Orada da kimseler yoktu.

Bu suretle gece yarısına kadar bir çok mahzenleri, bodrumları araştır-dılar.

İhtilâlcilerden hiç biri ile karşı-laşmadılar.

Safi hükümdara yalan mı söyle-mişt?

Hani ya o gizli kapılar.. gizli bodrumlar.. gizli merdivenler..?

Ve sonra şüpheyi çeken bir nokta daha vardı: Yahudiler, o gece buralarda muhafızların sıkı araştırmalar

yapacağını nereden biliyorlardı? Eğer her zaman buralarda toplanıyor-larsa, hiç şüphe yok ki, o gece el altından -muhafızların oralarda araştırma yapacaklarını- haber almışlar-dı.

Sarayda onlara bu malûmatı veren başka eller mi vardı?

Hassa kumandanı mahzenlerden birine indiği zaman, birdenbire insan solumasına benzeyen bir nefes işitti.. başını arkasına çevirdi..

Bir gölge gördü:

Ve kılıcını çekerek bağırdı:

— Davranma.. şimdi ikiye böl-

rim seni..

Gölge kımıldamadan, heykel gibi

olduğu yerde durdu..

İnce bir ses yükseldi:

— Burada ne arıyorsunuz?

Hassa kumandanı bunun bir kadın sesi olduğunu anlayınca kılıcını yere indirdi:

— İhtilâlcileri arıyorum.. sen kim-sin?

— Ben de onları arıyorum, meillâ!

Ben de onlardan birinin karısıym..

— Onlar kim..?

— Hükümdarı tahtından devirmi-

ye çalışanlar..

Hassa kumandanı meş'aleyi kadın

nın yüzüne tuttu.. bu korkunç bodrumun baskı tavanı altında etrafa

serpilen kızıl alev dalgaları genç bir

kadının yüzünde dalgalanıyordu.

Otuz yaşlarında.. uzun boylu.. sarı

benizli, güzel bir kadındı bu.

Hassa kumandanı hayretle sordu:

— Onlar burada mı toplanıyorlar?

— Evet, meillâ! Bu gece burada

toplanırlar.

— Şimdi neredeler..?

Genç kadın, zeki bakışlarıyla Hassa

kumandanını süzerek:

— Buradalar..

Diye mırıldandı.

Bodrumun etrafı askerle çevril-

mişti.. ve bodrumun içinde otuzdan fazla silahlı asker vardı.

Hassa kumandanı:

— Bunun altındaki katta toplan-

dılar, değil mi?

Diye sordu.

Genç kadın yavaşça başını salladı:

— Evet..

Hassa kumandanı nihayet aradığını bulmuştu..

(Devamı var)

Yazan: Celâl Cengiz

di getirdiğin altınları görürse kim-

bilir ne kadar sevinecek!..

Rüstem cevap vermedi..

Hafifce gülerken öüne baktı.

Bir müddet konuşmadılar..

Tekrar göz göze geldiler.

Şeyh Sait sordu:

— Sinyor Ciyovaniyi yakaladığınız zaman mücevher falan ele geçir-

mediniz mi?

Rüstem, Şeyh Saidin bunu ne mah-

satla sorduğunu anlamakta geçik-

medi.. yavaşça başını salladı:

— Gemi batmıştı, şeyhim! Onları

su üstünde çırçırak ele geçirdik..

Fakat bu sefer dönüşte size istediğin-

iz mücevherlerin en değerlisini ge-

tireceğimi umuyorum. Bilhassa Ha-

cere çok hoşlanacağı hediyeler ge-

tireceğim.

— Ne tarafa gideceksiniz?

— Bilmiyorum.. Fakat, Cezayir

kıyılarından açılacağımızı sanmıyo-

rum.

— İspanyolları mı kovayacaksınız?

— Hayır. Papanın gemilerini..

Şeyh Sait birden gözlerini açarak:

— Ne diyorsun, dedi, Papanın o

dehşetli gemileri Akdenize çıktı mı?

— Çıkmak üzere imiş..

Rüstem, Şeyh Saidin neden hay-

ret ettiğini anıyamadı.

— Papanın donanmasından kor-

kuyor musunuz?

Diye sordu. (Devamı var)

Tefrika No: 46

Rüstem, gemiciyi tekrar payladı.

Sustular..

Yürüdüler.

Saray kapısından içeriye girdikleri zaman, Şeyh Sait odasında otu-ru-yordu.

Rüstem, ne'se ile kabile reisinin yanına girdi:

— Altınlarınızı getirdim, şeyhim!

Biraz geç oldu amma.. kusura bak-ma!

Ve altın torbasını şeyhin önüne

döktü:

— Bunların hepsi de Venedik dü-

kalarıdır. Gelecek seferden dönüş-

müzde de kısmet olursa İspanyol

altınları getireceğiz.

Şeyh Sait çil çil altınları görünce

çocuk gibi sevinmişti.

Rüstem oturdu:

— Bir iki güne kadar yine sefere

çıkmıyoruz, şeyhim! dedi- Murat rei-

sini selâmı vardır. O da sizi gelip zi-

yaret edecek.

Şeyh Sait birdenbire hayretle Rü-

stem'in yüzüne baktı:

— Daha dün geldiniz denizden.

Dinlenmeden yine denize mi çıka-

caksınız?

— Öyle icabediyor..

— Murat Reis bir kaç şövalye esir

almış. doğru mu?

— Evet..

— Bunları ne yapacaksınız?

— Burada bırakacağımızı sanıyo-



Şeyh Sait: "Hacer altınları görürse kim bilir ne kadar sevinecek!.. dedi.



Gemiciler sahildeki kumsalda azanmışlardı. Birdenbire Murat Reis'in sesini duyular: — Haydi gidiyoruz.. iş başına!

rum. Maamafih belli olmaz.. belki de gemiden dışarıya çıkarmayız.

— Murat Reise söyle: Şövalyeler

onun için bir yük olmasın. Benim sa-

rayımda bir çok bodrumlar vardır.

Onları, isterse, burada hapsederiz.

Rüstem, bu teklifi makul buldu:

— Belki de dedikimiz gibi ypaarız.

Henüz bir kararımız yok, şeyhim!

Şeyh Sait altınları avuçladığıktan

sonra, tekrar Rüstem'e döndü:

— Seni ne kadar sevdiğimi bilmez-

sin! İki gündür neden uğramadın bu-

raya?

— Murat Reis'in karısı hasta idi

de. Onunla uğraşıyoruz.

— Ayşe kolay kolay hasta olmazdı.

Ne oldu ona..?

— Zagano sokmuş ensesinden.

— Öyle ise yolendur..

— Öbür dünyaya seyahatten vaz

geçmiş gibidir. Gözleri açılmış bu

sabah..

— O halde kurtulmuş demektir.

— Ben de öyle umuyorum.. Kur-

tulacak sanıyorum.

Şeyh Sait birdenbire gülmüsed:

— Dün seni Hacer soruyordu. Şim-

Balkan Deniz Harbini Niçin ve Nasıl Kaybettik?

Yazan:
Ahmet Cemalettin

Hatıralarını söyleyen:
Amiral Ramiz

- 14 -

Barbarosta 22 yangın

Buna rağmen gemi harbe devam ediyor ve Averofun uzaklaşması bir fırsattır

Hamidiyenin kömürsüz kalması imkânı yoktu. Bu iş nasıl olmuştu? Hiç birimiz akıl erdiremedik. Toplanan meclisi harpte dedim ki: «Arkadaşlarım! Biliyorsunuz ki, donanmanın bir çok nevakısı vardır. Bu noksanlarla denize açılmak her halde doğru değildir. Fakat ortada öyle bir vaziyet hasıl olmuştur ki, bizim için huruçtan ve zavallı gemimizi zilleti esaretten kurtarmaktan başka çare kalmamıştır. Derhal çıkalım düşmana rastgelirsek harbederek Hamidiyeyi kurtaralım. Rastgelmezsek çekip getiririz. Arkadaşlarım kemali kat'iyetle fikrimi iştirak ettiler. Artık Hamidiyeyi kurtarmak bizim için bir hayat memnat meselesi olmuştu. Meclisi harp dağıldıktan iki saat sonra bütün gemiler de: Hazırız.

Flamaları sallanıyordu, derhal cevap verdim: Hareket ediniz. Filo tabii birinci huruçtaki vaziyette idi. Torpidoları yine donanmanın sancak baş omuzluğuna aldım ve besmeleyi çekerek «Virademi» kumandasını verdim. Donanma bu defa yalnız harbetmek için değil belki harbetmekle beraber Türkün namusunu kurtarmak için de çıkıyordu. Hamidiye kruvazörümüzün düşmana esir olması tam manasile felâket olacaktı. Donanma hareket eder etmez Foks gemisine, yani Hamidiyeye İngilizce olarak şu telgrafi verdim: «Dışarı çıkıyorum, bana iltihak et!» İKİNCİ HARBİ BAHRİYİ İNGİLİZLER Mİ İDARE EDİYORLAR?

Boğazi terkettiğimiz zaman düşman donanması görünüyordu. Mondros üzerine yürümiye başladığımız zaman Yunan donanması da karşıımıza çıktı. Yekdiğerimize (9000) metre yaklaşmıştık ki, harp başladı. Her iki donanma bütün şiddetle ateş teati ederek Midilli istikametinde ilerliyordu. Vaziyet (Muvazi) rota idi. Boğazdan (75) mil kadar ileride harp başladığı zaman gözlerimle mütemadiyen Hamidiyeyi arıyorum. Deniz üstünde Hamidiyeye benzer hiç bir şey yoktu.

Ben hayret ve taaccüp içinde iken İskenderiyeden çekilmiş bir telsiz aldım. Hamidiye:

«Ben İskenderiyedeyim!» diye bize haber veriyordu.

İskenderiyeye nasıl gitmişti? Hamidiye kömürü yokmuştu? Kömürsüz bir gemi nasıl hareket ederdi? Bütün bunlara hâlâ şaşıyorum. Bu huruçtan maksat, hergî bîd âbâd Hamidiyeyi kurtarmaktır. Eğer Rauf Bey bize o haberi vermeseydi, şüphesiz daha beş on gün çıkmıyacak ve noksanımız ikmal edecektik. Fakat işte olan olmuş, harp başlamıştı. Bundan sonra yapılacak iş kalmamıştı. Düşmanla hem harp ediyor ve hem de Midilli istikametine gidiyorduk. Ateş teatisine başlanalı henüz bir saat olmuştu ki Barbaros 24 lük tam 38 isabet almıştı. İlk kontrol mermisinden sonra gelenler mütemadiyen isabet ediyordu. Bu ateş Yunan bahriyesinin yapacağı iş değildi. Gemilerdeki mürettebatla topçu zabitanın İngiliz olduklarını derakap farkettim. Barbarosta 22 defa yangın çıkmasına rağmen harbe devam ediyorduk.

O sırada Averof ta bir isabet aldı ve yükselen dumanlar içinde hattı harpten uzaklaştı, gitti.

Averofun uzaklaşması bizim için bir fırsattı. Çünkü endahi gayet güzel tanzim edildiği cihetle manevra yapmaya hemen hemen imkân kalmıyordu.

Bu fırsattan istifadeye çalıştık. Maksadım, donanmaya istikamet ettirecek Mondros üzerine düşmek ve orada kat'i bir harbe girişmekti. İşaretleri sordum; kâmilan yandı, dediler. Değneklerin ucuna filâma takarak Ereğli kömürü yakmaktan, kesif duman içerisinde bulunan donanmaya güç belâ şu emri verebildim:

«16 KERTE DÖNÜNÜZ!»

Fakat bu kumandayı verdiğim zaman ki, sür'atle yapılması matlup-tur, Barbaros bir türlü tam sür'at

iktisap edemiyor, ancak 5 - 6 mil sür'atle yürüyebiliyordu. Kumanda borularından fıskıran dumanlara baktım, aşağıda, kazanlarda bir infilâk vukubulduğunu zannettim. Ya verim Abdullah yanımda idi kedisine Abdullah Efendi, aşağıya inip şu nun sebebini anlayalım dedim. Abdullah Efendi gidip geldi ve şu haberi getirdi:

«Güverte'deki zırhların yarılması sebebiyle makine dairesine nüfuz eden zehirli dumanların tesiri yüzünden ateşçiler bihoş bir hale gelmişler. Stim tabiatile düştü. Sür'atin tezyidine şimdilik imkân yoktur.

Vantilatörler, işlerken dumanı bitabi çekiyorlardı. Derhal vantilatörlerin durdurulmasını emrettim. İşçiler sabahdan beri cansiparane bir surette fayrap ediyorlardı. Bu suretle makine dairesi dumanı kurtuldu. Biz bu zayıf sür'atle manevramızı ancak yapmıştık ki Averof tekrar Barbarosun baş tarafına geçti. Bu esnada Barbarosun baş taretleri kâmilan kırılmış ve taret yalnız kemerlere istinad etmişti. Bu taret tabii dehşetli surette sarsılmış başladı. Orta taret esasen işerisine giren 24 lük bir merminin infilâkile efradile beraber parça parça olmuştu. Kemerler kâmilan eğilmiş, andahta mahsus bütün takımlar kırılarak taret battal olmuştu. Halimizde yalnız kıç taret kalmıştı. Halbuki Averof baş tarafımıza geçmişti. Bu vaziyette düşmana karşı kullanılabilecek topumuz yoktu. Mükemmel bir hedef olduk. Vaziyetin fenalığına göğerek kıç taretten istifade için gemiye poyraz istikametini verdim. Ve donanmayı kıç omuzluğuna aldım. Mes'udiyyeye verdiğimiz işaret yanlısı anladı ve hattı harpten çıktı. Aldığım yeni vaziyet üzerine Averof Barbarosun iki, Turgudun da altı ki, sekiz topun tesiri altında kaldı.

Bu ateşe dayanamayınca Barbarostan kurtulup yalnız Turgutla başbaşa kalacak bir vaziyet ihdasına çalıştı. Bunu hissetmekte geçikmedim. İkinci bir manevra ile Averofu yine sekiz topun ateşi altında bulundurdum. Yani vaziyeti iskele kıç omuzluğuna vaziyetine tebdil ettim.

(Devamı var)

11 yaşındaki hesap kahrmanı

Londrada 11 yaşındaki Lenon Bezon ismindeki bir çocuk akıllara hayret verecek derecede hesabı zihni yapmaktadır. En büyük zarfları, taksimleri bir anda yapan bu çocuk karşısında herkes şaşırılmaktadır. Çocuğa 8-10 haneli dahi olsa söylenen iki sıra rakamı derhal zarbetmekte ve düşünmeden neticeyi de söylemektedir.

Talebeye sinema, dans yeri yasak!

Amerikada Yuvaha Üniversitesi'nden üç ay evvelinden itibaren imtihan sonuna kadar hiç bir talebenin sinemaya, tiyatroya ve dans yerlerine gidemeyeceğini bildirmiştir. Bu müddet zarfında bu kabil yerlerde görülen talebe derhal mektepten tardedilecektir.

RADYO

BUGÜNKÜ PROGRAM

Akşam neşriyatı:

Saat 18,30 Plâkla dans musiki, 19,30 radyo fonik komedi: Yorgi Dandini. 20 Fasil saz heyeti, 20,30 Ömer Rıza tarafından arapça söylev, 20,45 Fasil saz heyeti. (Saat ayarı), 21,15 Orkestra, 22,15 Ajans ve borsa haberi, 22,30 Plâkla sololar, opera ve operet parçaları, 23 son.

YARINKİ PROGRAM

Öğle neşriyatı:

Saat 12,30 plâkla Türk musiki, 12,50 havadis, 13,5 muhtelif plâk neşriyatı, 14 son.

SİNEMA

Brigitte Helm

Meş'um kadın rolünden artık bıktı, masum olmak istiyor!

Almanyadan kovulan ve zehirle - neceği hakkında etraftan tehdit edilen film artisti Brigitte Helm ahir Prise gelmiştir. Brigitte Helm Pariste bir gazeteciye şu cevapları vermiştir:

— Affedersiniz, matmazel, siz filmlerinizdeki meş'um kadına hiç benzemiyorsunuz?

— Hayır, asla... Hattâ meş'um kadının rolünü yapmaktan usandım bile. Bu rolü ben hiç bir zaman hissetmedim. Eğer film çevirmeden evvel bana sorsalardı, ben kendim için başka bir kadın tipi seçerdim. Meş'um kadın rolünden büsbütün baş - ka, meselâ basit ve masum bir kadın

rolünü alırdım. Ben sinemada, haki - ki hayatta olduğum gibi bir rol al - mayı tercih ederdim... Bir iki ay ka - dar Pariste kalmak niyetindeyim. Çünkü Parise bayılırım. Fakat ola - bilir ki, burada daha fazla kalırım. Burada bir film çevirmeliğim tek - lif ediliyor. Bu da film çevirmek ha - yatına yeniden girişim olacaktır. Ço - sevdiğim bir memlekette film çevir - mek çok eğlenceli bir şeydir. Fakat çevireceğim film hakkında henüz kat'i bir şey söyleyemem. Çünkü he - nüz mukaveleyi imza etmedim. Bir hafta zarfında her şey anlaşılacaktır. Her halde artık meş'um kadın rolün - de bulunmayacağım...

100 sene evvel fakir bir aile bir gün nasıl milyoner oldu?

Oynadıkları kara taşların mücevher olduğunu anladıktan sonra iş değişti ve zenginlik başgösterdi

Yuhansburg -Cenubi Afrika- (Hu - sus) — Dünyanın en büyük ve en zengin kıymetli maden taşları şir - keti olan Cenubi Afrikada Şalk fon - nikel şirketi, kuruluşunun 100 ün - cü yıldönümünü büyük merasimle kutulamıştır.

Bu merasim münasebetile dünya - nın en zengin şirketi ve yalnız bir ailenin malı olan Şalk fon Nikel hak - kında şu garip malumata verdiler:

1837 senesinde Holandalı bir çok adamlar arasında Nikel ailesi de bu - lunuyordu. Bunlar Cenubi Afrikaya gitmişler, büyük araziye yerleşerek çiftçilik yapmaya başlamışlardı.

Fakat biçare aile buraya hicret et - mekle büyük bir felâkete uğramış oldu - ğuna bir yıl içinde anlamıştı. A - razi çöl kenarında.. stepler arasında.. bugünkü Yuhansburga yakın bir yerde idi. Aile, topağın fenalığından açlığa uğramıştı.

Nikel ailesinin reisi bulunan M. Nikel 6 tane çocuk ile karısı ve diğer aile efradını yiyeceğini büyük en - dişe ile düşünüyordu.

Aylardan ağustos.. kış yine geli - yor. Fakat ambara bir tane bile yi - yecek bir şey yok. Ayrıca tohum da yok.. Nikel cebindeki son parayı da kışlık tedariki için sarfetti.

Artık bu aile burada ölüme mah - kûmdu. Hollanda koloni idaresi de yardımın âciz bulunuyordu.

Bu günlerden biri.. Nikel'in 9 ya - şındaki oğlu Şalk Fon Nikel, steple - rin arasında yerleşmiş bulunan Ho - tanto çocuklarıyla sabahtan akşama kadar oynuyordu. Çocukluk bu.. ba - bası açlığı düşünürken o, yerli ço - cuklarla taş toplama oynuyordu.

Yerli çocuklar kulübelerine sak - ladıkları parlak taşları getirip Şalk'a atıyorlar. O da onlara kara taşlardan atıyor. Sonra topladığı parlak taş - ları eve getirip dolduruyordu.

Bir gün yerli çocukların, birlikte oynarken taşları bitmişti.

Çocuklarla uzaklara gitti ve ora - da bu parlak taşların yerini öğrendi. Bu, büyük bir dağdı. Oradan kuca - la taş topladılar. Gelirken akşam ol - muştı.

Babası, 9 yaşındaki çocuğunun he - nüz eve gelmediğini görünce - ste - perlerde acaba kurtulır mı yedi? - yoksa bir felâkete mi uğradı, diye düşün - rek kurlara çıkmış ve çocuğunun yerli çocuklarla oynadığını görmüştür. Fakat çocukların elinde garip şekil - de parlayan taşlar vardı. Oğlu da bu taşlarla oynuyordu.

İhtiyar aile reisi çocukları korkut - mamış, ortalık karınca taşların da - ha çok parladığını farketmiştir.

Nihayet çocukların yanına gide - rek taşları almış ve hep birlikte eve dönmüştür. Yolda çocuklarla konu - şurken bu taşları nereden aldıklarını sorup öğrenmiş oğlu da evde bu taşlardan dolu olduğunu, hepsini ahırın kenarındaki büyük çukura doldurduğunu söylemiştir.

Aile reisi ertesi sabah erkenden şehre gitmiş ve bu taşların tahlinini yaptırmıştır. Kimyager bu taşların elmas olduğunu söyleyince ihtiyar ve fakir muhacir düşüp bayılma hal - leri geçirmiş, fakat söğukkanlılığını muhafaza ederek köye dönmüştür.

Babası böyle hareket ederken me -

ğer oğlu da babasının sözlerinden meraklanmış ve birçok taşları cebine doldurarak şehre inmiştir. Şehirde o da başka bir kuyumcuya göster - miş, kuyumcu da bunun bir elmas olduğunu söylemiştir.

Akşam, çocuk köye gelince baba - sına koymuş:

— Baba.. elmas buldum.. diye se - vinerek boynuna atılmıştır.

Babası da aynı şeyi anlatmış ve kimseye duyurmadan bütün bu ara - ziye ve dağları, idareleri altına almış - lar ve etrafına çitler yaparak kendi arazilerine ilhak etmişlerdir.

Ertesi gün bir kucak yükü sırtla - rına vurarak sahile inen baba oğul - yükleri olan taşların pahasının tam 15,000 İngiliz lirası tuttuğunu para - ları ceplerine doldurdıkları zaman anlamışlardır.

İşte fakir bir ailenin son zaman - larında (kul sıkışmayınca Hızır yeti - mez) fehvasınca imdada yetişen taş - lar bugün hâlâ aynı ailenin mahdır. Bu aile 9 yaşındaki çocuğun bulduğu arazinin 10 da birini bile tüketememişlerdir. Yani bu aile, milyarların içinde henüz servetlerinin 10 da bi - rini bile meydana çıkaramıyan dün - ya zenginleridir.

Okuyucularla Baş başa

Sebzeler Pahalı ve Fena mı?

Taksimide oturan okuyucularımız - dan Fuat imzâsile yazılıyor:

«Bu yıl sebzeler hem çok pahalı, hem de fenadır. Meselâ, her yıl kilo - su dört kuruşa kadar domates satılır - ken bu sene hâlâ 10-15 kuruştur. 15 kuruş vermeyince, iyi bir domates alamıyoruz. Patlıcan keza.. Dördü çeyreğe patlıcan almayı beklerken, hâlâ tanesine 100 para, üç kuruş ve - riyoruz. Halbuki, bu patlıcanlar da iyi değildir. Siyah ve çekirdekli, do - layısıyla lezzetsizdir. Fasulya da 15 kuruşa.. Halbuki, geçen seneler 7,5, 10 kuruşa alınabiliirdi.

Acaba bu pahalılığın sebebi ne - dir? Yağmursuzluk mu, yoksa ihti - kâr mı?.. Bu iş üzerinde alâkadar - lar ne diyorlar?.. Yazın sebzeler böy - le pahalı olunca, kışın, yazdan ha - zırlanan bazı şeyler de çok pahalı olacak, demektir. Meselâ domates salçası, bu kış, kim bilir kaç sa - tilacak?..»

HALK OPERETİ

Bu akşam

Üsküdar Salacak

Bahçesinde

Enayiler

21 Ağustos Cumartesi akşamı
Büyükağa Aile Bahçesinde
Halime



Beykoz Sulh Mahkemesinden:
İstanbul Muhakemat Müdüriyeti tarafından Beykozda Elmalı çiftliği korucusu iken hâlen ikametgâhi meçhul Hüseyin ve Beykozda Elmalı çiftliğinde oturan ve hâlen ikamet - gâhi meçhul olan Sarı Hüseyin aleyh - lerine sebzevatçı çiftliğinden izinsiz ağaç kestikleri için 23 lira 4 kuruş ve ücreti vekâlet ve masarifi muhake - me ile tahsiline dair açılan dava du - ruşması da 7/6/937 tarihinde M. a - leyhlerin gıyabında 23 lira 4 kuru - şun % beş ücreti vekâlet ve masa - rifi muhakeme ile birlikte tahsiline gıyaben karar verildiği ilân olunur. (937-234)

DOKTOR

Ali Rıza Sağlar

İÇ HASTALIKLARI
MÜTEHASSISI

Her gün Beşiktaşta tramvay caddesindeki muayenehanesinde saat on beşten sonra hastala - rını kabul ediyor.

Beykoz Sulh Mahkemesinden:

Hazine vekili Mithat tarafından Beylerbeyinde Burhaniye mahalle - sinde Kâğıtbaşı sokak 10 sayılı ev - de mukim iken hâlen ikametgâhi meçhul olan ölü Hüseyin Hüsnü ka - rısı Halise aleyhine kocasının 47 li - ra 22 kuruş harcırah avansı aldığı halde memuriyet yerine gitmeden vefat ettikten sonra açılan davaya yapılan duruşmada 7/6/937 tarih - inde 47 lira 22 kuruşun % de beş ücreti vekâlet ve binde yirmi ilâm harcı ile birlikte tahsiline M. aleyhin gıya - bında karar verilerek işbu ilân tari - hinden 8 gün müddetle kabili tem - yiz olmak üzere ve aksi takdirde hük - mün kesbi kat'iyet edeceği beyan o - lunur. (937-87).

İlk defa olarak alaturka sahnesinde
Bükreş'in en meşhur ve maruf
ÇİĞAN ORKESTRA ve BALETOSU
PANORAMA
Bahçesinde büyük muvaffakiyetler kazanıyor.
MÜNİR NURETTİN
Ayrıca: S. ATILLA Anadolu Revü heyeti yepyeni programile

İstanbul Sıhhi Müesseseler Ar - tırma ve Eksiltme komisyonundan:

İstanbul leyli Tıp Talebe yurdu talebesine ve yataklarına aid olup Mayıs 938 sonuna kadar 264000 parça çamaşırın yıkanması kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konmuştur.

1 — Eksiltme: Çağaloğlundaki Sıhhat ve içtimai muavenet müdür - lüğü binasındaki komisyonda 25.8-937 Çarşamba günü saat 15 de yapılacaktır.

2 — Muhammen Fiat: "7851,, lira "50,, kuruştur. " Müfredatı şartnamede yazılıdır.

3 — Muvakkat garanti: "588,, lira "86,, kuruştur.

4 — İstekliler şartnameyi Çemberlitaş civarında Fuatpaşa Tür - besî karşısında Leyli Tıp talebe yurdu merkezinden parasız olarak alabilirler.

5 — İstekliler cari seneye aid Ticaret odası vesikası ve bu işe yeter muvakkat garanti makbuz veya Banka mektuplarıyla birlikte teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel kom'şyona vermeleri (5066)

Akay işletmesinden:

1 — İşletmemizin Yalova Kaplıcaları methaline iki kilometre me - safade tesis edeceği elektrik santralının bina kısmile, yaptırılacak olan transformator kulübesi kapalı zarf usulile eksiltmeye konulmuştur.

2 — Bu işe aid evrak şunlardır:

- Eksiltme şartnamesi.
- Fennî şartname.
- Keşifler.
- Projeler.
- Mahal listesi
- Mukavele projesi.
- Fennî şartname lâhikası.

3) Eksiltme 7-Eylül-1937 salı günü saat 16 da idare merkezinde şefler Encümeninde yapılacaktır.

4) Santral binasının bedeli keşfi (29,598) lira (12) kuruş Trans - formator kulübelerinin (2048) lira (44) kuruştur.

5) Talipler her iki keşif yekûnunun % yedi buçuk nisbetinde muvakkat teminat getireceklerdir.

6) Teklif sahipleri getirecekleri zarfları yukarıda yazılı günde nihayet saat 15 çe kadar makbuz mukabilinde encümen Reisliğine tevdi etmiş bulunmalıdırlar. Postada vaki olacak geçikmeler nazarı itibare alınmaz.

7) Şartname ve keşifler idare veznesinden üç lira mukabilinde satın alınabilir. (5332)

İstanbul Gümrüğü Başmüdürlüğünden:

Haydarpaşa gümrüğü ambarından bulunan V S markalı 1/83 num - rolu 83 sandıkta ve 37 ton saf ağırlıkta ve 14656 lira 59 kuruş değerinde olan bütün tefferruatile beraber tamam iki adet kereste hızar makinesi lokomobil ve transmisyonlarla birlikte 31-8-937 gü - nünde kapalı zarf usulile Sirkeci'de Reşadiye caddesindeki satış sa - lonunda satılacaktır. Şartnameler bu yerdeki satış Müdürlüğünden parasız alınır. İsteklerin 1100 lira teminat akçesi makbuzlarını ye Ticaret odası vesikalarını usulî dairesinde zarflarına koymaları lâzım - dır. Teklif mektuplarını havi zarfların aynı günde tam saat 12 ye kadar satış Müdürlüğüne makbuz karşılığında verilmesi ve mektup - ların şartnamelerimiz altındaki yere yazılması mecburidir. Zarflar saat 13 de satış salonunda usulî dairesinde açılacaktır. (5196)

ŞİRKETİ HAYRİYENİN

Yarınki orkestrali ve cazlı gezinti seferi mehtaba rastlıyor.

71 No. lu vapur mutad gezinti seferini yapmak üzere
14,15 de Köprüden kalkacaktır.

Vapurda, Sarıyer'e kadar memleketimize yeni gelen 8 arlisten mürekkep
LILLY SZKELY idaresinde **"POGANY,"**

Macar orkestra takımı en lâtif ve klâsik parçaları çalacak ve Sarıyerden itibaren mükemmel bir caz takımı Köprüye avdet edinceye kadar dans havalarını çalacaktır.

Mehtabın en canlı ve parlak safhasından istifade için vapur 22,15 de Köprüye avdet edecektir.

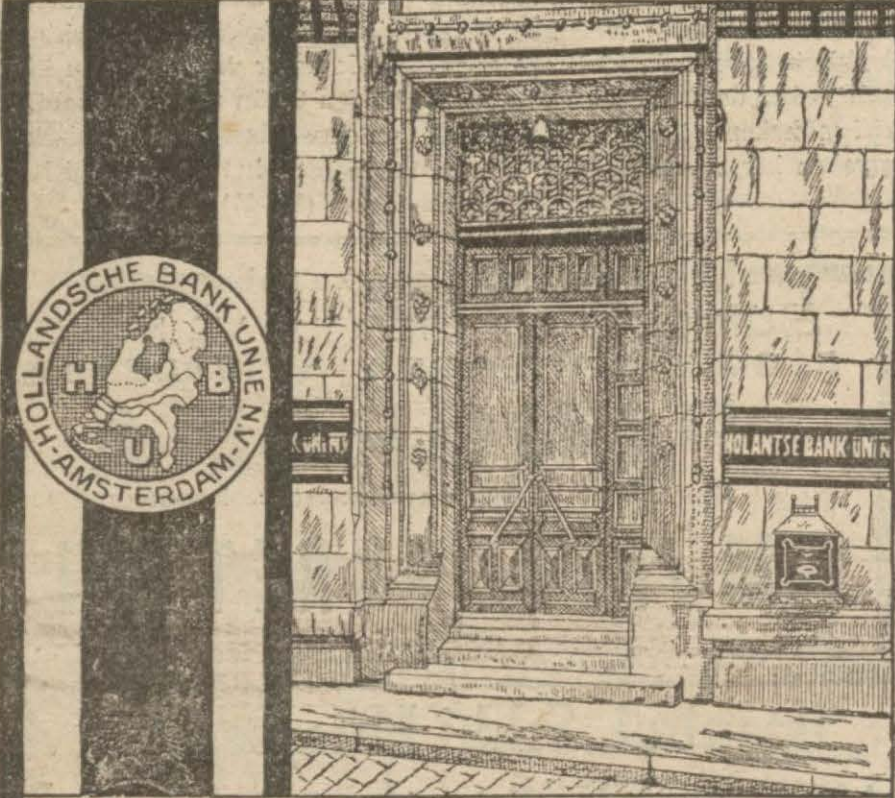
Büfe, lokantacı meşhur Pandeli tar - ruhte edilmektedir.

Yağlı ve yağsız acı badem, yağsız kar ve yarım yağlı gece ve gündüz
H A S A N K R E M İ
 Çilleri ve sivilceleri ve lekeleri kat'iyyen izale eder.
 ihtiyarları gençleştirir, gençleri güzelleştirir.
 Cilde tatlı bir esmerlik ve sıhhat veren **DENİZ KREMLERİ** çıktı
 Hasan ismine ve markasına dikkat

POKER-PLAY traş bıçaklarının



rakibi yoktur



Mevduat için elverişli şartlar
 Para plasmanı için öğütler
 Kiralık Kasalar

Bütün gün arsız açıktır

(21) Ağustos **KIR BALOSU** Cumartesi akşamı

Büyükdere

BEYAZ PARK' da
 Taksim bahçesinin bütün artistlerinin iştirakile
 Duhuliye serbesttir. Konsumasyon meşrubat
 (45) kuruştur.

En şık beyaz elbise giyinmiş bayana çok zarif
 bir hediye verilecektir.

İstanbul Nafia Müdürlüğünden :

3-9-937 Cuma günü saat 15 de İstanbulda Nafia Müdürlüğünde
 (5037) lira keşif bedelli İstanbul Tevkifhanesinde yapılacak tamirat
 işleri açık eksiltmeye konulmuştur.

Mukavele, Eksiltme, Bayındırlık işleri genel, hususî ve fennî şart-
 nameleri, proje keşif hülâsası buna müteferri diğer evrak daire-
 sinde görülecektir.

Muvakkat teminat (378) liradır.

İsteklilerin en az (5000) liralık bu işe benzer iş yaptığını dair gös-
 terecekleri vesika üzerine Nafia Müdürlüğünden almış olduğu Mü-
 teahhitlik ve Ticaret Odası vesikaları ile gelmeleri. (5187)

Saraçhane başında Horhor caddesinde

Erkekler kısmı: Münir Paşa konağında-Kızlar

kısmı: İlk kısım yeni yapılan binada

Kız **HAYRIYE LİSELERİ** Leyli

Erkek **NEHARİ**

Ana-İlk-Orta-Lise kısımlarını havidir. Fen ve edebiyat kolları
 vardır. İlk sınıflardan itibaren ecnebi lisanı mecburidir. Açılan şü-
 beler dolayısıyla Münir Paşa konağı ancak erkekler kısmına kâfi
 geldiğinden bu sene kızlar kısmı ile ilk kısım, Münir Paşa konağı
 karşısında leyli bir liseye lâzım olan bütün müstemiâtı havi büyük
 bahçeli yeni yapılan bina tahsis olunmuştur. Kızlar kısmında ted-
 risat ayrı bir talim heyeti tarafından yapılacaktır. Münir Paşa ko-
 nağının kâfi gelmemesi yüzünden geçen sene Çarşambadaki şübe-
 ye naklolunan ilk kısım yeni binamıza alınmıştır. Çarşambada da
 ayrıca ilk kısım vardır. Nehari talebeden arzu edenler mektebin hu-
 susî otobüsü ile naklolunurlar. Kayıt muamelesine başlanmıştır. Her
 gün sabah saat 10 dan akşam 5 kadar müracaat kabul olunur. Te-
 lefon: 20530

11 inci ve 8 inci sınıfların ikmal imtihanları 1 Eylül'de başlayacak
 ve 8 Eylülde bitecektir. Diğer sınıfların ikmal imtihanları 8 Eylül'den
 17 Eylülde kadar sürecektir.



Sizi iz'âç ve elbiselerinizi tahrip eden
 T E R ' in izalesi için
SU - DO - RO - NO - Pertev
 Kullanışı: PEK KOLAY
 Tesiri: Kat'i ve DEVAMLİ

İstanbul Belediyesi İlânları

	Senelik muhammen kirası	İlk teminatı
Zeyrekte ibadetbane sokağında Saliha sultan mektebi	110	8,25
Beykozda Şahinkaya caddesinde 2 No. l dükkân	60	4,50

Yukarıda semti, senelik muhammen kirasile ilk teminatları yazılı olan mahaller teslim tarihinden itibaren 938,939, 940 seneleri Mayıs sonuna kadar ayrı ayrı kiraya verilmek üzere açık arttırmaya konulmuştur. Şartnameleri Levazım Müdürlüğünde görülebilir. İstekli-
 ler hıızlarında gösterilen ilk teminat makbuz veya mektubile be-
 ber 26-8-937 Perşembe günü saat 14 de Daimî Encümende tulu-
 malıdır. (5116)

Devlet Demiryolları İşletme IX Direktörlüğünden :

Muhammen bedeli 3875 lira olan 25.000 kilogram petrol 30-8-1937 tarihinde saat 15,30 da açık eksiltme usulile Sirkeci'de 9 uncu işletme binasında satın alınacaktır.

Bu işe girmek isteyenlerin 291 liralık muvakkat teminatla kanunun tayin ettiği vesikalari ve resmî gazetenin 7-5-1937 tarih ve 3297 sa-
 sayılı nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış ve-
 sikaları ile birlikte komisyon reisliğine müracaatları lâzımdır.

Şartnameler parasız olarak Ankara'da Malzeme Dairesinden ve Sirkeci'de işletme Komisyonunda dağıtılmaktadır. (5214)

Dans meraklılarına müjde

En kısa bir zamanda iyi dans öğ-
 renmek isterseniz ve ucuz bir fiat
 ile vakit kaybetmeden neden dans pro-
 fesörü Yorgo'ya müracaat etsinler.
 Adres:
 Peyoğlu Tokathyan oteli arka -

sında Topçekenler sokak No. 31.
 8'inci kat.

Sahip ve Baş Muharriri:

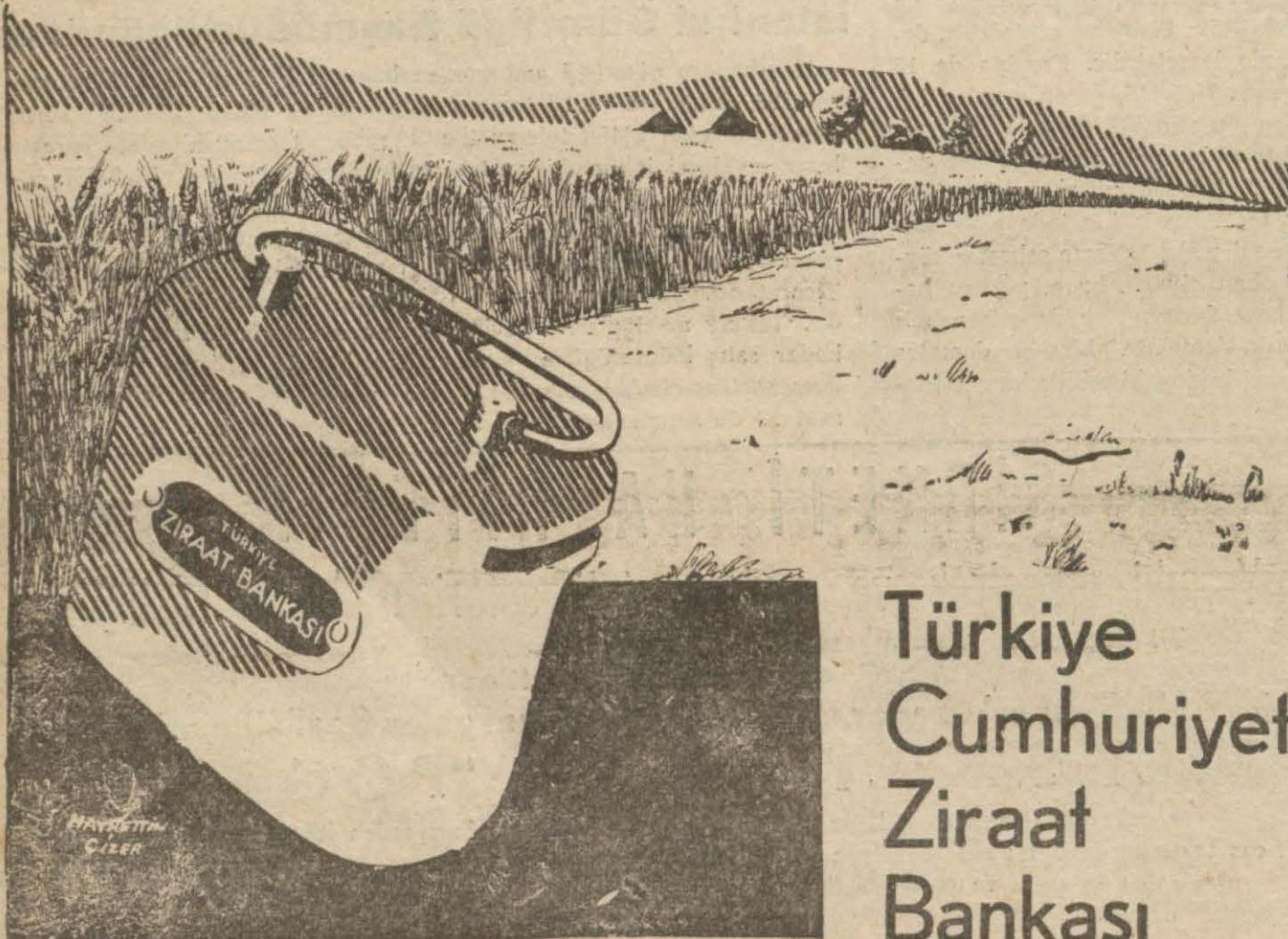
Etem İzzet BENİCE

Neşriyat ve Yazı İşleri Müdürü:
 İlhami Safa

Basıldığı yer: Ebüzziya Matbaası

KUMBARA

BİRE.
 1000
 VEREN
 TARLADIR



Türkiye Cumhuriyeti Ziraat Bankası

DAKTILO ARANIYOR

Hesap ve fatura işlerine aşina bir Daktiloya ihtiyaç vardır. Ecnebi lisan bilenler tercih edilecektir. Bahçekapı Hasan deposu.

DEVREDİLECEK İHTİRA BERATİ

«Bilhassa balya halinde ambalaj edilmezdten evvel işlenmiş tütün yapraklarının ayrılması usulü» hakkındaki ihtira için alınmış olan 13 eylül 1932 tarih ve 1484 numaralı ihtira beratının ihtiva ettiği hukuk bu ke-
 re başkasına devir veyahut mevkii fiile konmak için icara verilmesi tek-
 lif edilmekte olmakla bu hususta fazla malûmat edinmek isteyenlerin Ga-
 latada, Aslan han beşinci kat 1-4 nu-
 maralara müracaat eylemeleri ilân olunur.

Dr. A. K. KUTİEL

Karaköy Topçular cad.37

DEVREDİLECEK İHTİRA BERATİ

«Elektrik ocaklarına mahsus elektrod ve bunun imaline mahsus ame-
 liyeler» hakkındaki ihtira için alınmış olan 2 Eylül 1929 tarih ve 1260 numaralı ihtira beratının ihtiva ettiği hukuk bu ke-
 re başkasına devir veyahut mevkii fiile konmak için icara verilmesi tek-
 lif edilmekte olmakla bu hususta fazla malûmat edinmek isteyenlerin Galatada, Aslanhan 5
 inci kat 1-4 numaralara müracaat eylemeleri ilân olunur.